



.....  
DIFFUSION DES  
FILMS RÉGIONAUX  
DANS LE GRAND EST

# CATALOGUE

2019 - 2020



# IMAGE'EST

Association loi 1901 fondée en 2009 par les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de la région.

Espace de rencontre, de dialogue, de réflexions et d'actions, Image'Est décline ses missions à travers trois Pôles :

## PÔLE DIFFUSION

Promouvoir la création cinématographique et audiovisuelle régionale, favoriser la circulation des œuvres et des talents et accompagner leur rencontre avec le public (Focus Film Grand Est, Mois du Film Documentaire)

## PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Transmettre la culture du cinéma et de l'image animée, former à la maîtrise du langage audiovisuel et favoriser l'expérience sensible de la création dès le plus jeune âge

## PÔLE PATRIMOINE

Collecter, numériser et préserver le patrimoine iconographique du Grand Est (photographies et films amateurs et professionnels), valoriser et transmettre cette mémoire des territoires

EN SAVOIR PLUS : [WWW.IMAGE-EST.FR](http://WWW.IMAGE-EST.FR)



**Le dispositif de la  
Région Grand Est  
pour la diffusion  
des films régionaux**

Grâce au soutien de la région Grand Est, Image'Est coordonne le dispositif Focus Films Grand Est dont les objectifs consistent à :

- Améliorer la connaissance et la diffusion des œuvres initiées en région
- Favoriser la rencontre entre les publics, les œuvres et leurs auteurs
- Faciliter la mise en place de tournées régionales de ces films
- Proposer et expérimenter de nouveaux dispositifs de diffusion et de médiation

Pour tout savoir de ce dispositif, les modalités de soutien à l'organisation de projections et le catalogue de la production régionale sont consultables directement sur [www.focusfilms.fr](http://www.focusfilms.fr).



# 2019

.....  
DOCUMENTAIRES  
COURT-MÉTRAGES

2019

DOCUMENTAIRE



Patrimoine  
Architecture

## CHAPELLES DE POUVOIR

**COLLECTION : ART STORIES. L'ÂME DES MONUMENTS**

**NADJA DUMOUCHEL, PHILLIP MAYROFFER, ROMAIN COGITORE**

**PRODUCTION : SEPPIA**

**43' / 52'**

Au Moyen-Âge, les rois partent à la conquête de nouveaux territoires au nom de leur foi chrétienne. La religion est alors un pilier de leur pouvoir.

Aix-La-Chapelle est la capitale du royaume de Charlemagne et devient le cœur du Saint-Empire Romain Germanique, centre symbolique de l'Europe chrétienne. Au cours des siècles, près de 30 rois y seront couronnés.

2000 km plus au sud, à Palerme, Roger II est proclamé premier roi normand de Sicile. Il déploie des moyens sans précédent pour s'afficher comme le roi de tous, sur un territoire où cohabitent différentes cultures.

Dans l'architecture de la cathédrale d'Aix-la-Chapelle et de la Chapelle Palatine de Palerme, les symboles de leur pouvoir jouent un rôle majeur. Mille ans plus tard, ces lieux de culte et de pouvoir nous dévoilent l'ambition dévorante de ces deux rois qui ont marqué l'histoire.

Chaque détail de ces deux édifices nous raconte les secrets de ces souverains pour s'affirmer comme chefs politiques et comme représentants de Dieu sur terre.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/283801897>

2019

DOCUMENTAIRE



Patrimoine  
Architecture

## ÉGLISES DE LUMIÈRE

**COLLECTION : ART STORIES, L'ÂME DES MONUMENTS**

**NADJA DUMOUCHEL, PHILLIP MAYROFFER, ROMAIN COGITORE**

**PRODUCTION : SEPPIA**

**43'/52'**

La lumière naturelle est l'un des éléments les plus importants de toute conception architecturale. Elle modèle les surfaces, crée des contrastes, guide le regard dans l'espace... Comme la pierre ou le bois, elle joue un rôle essentiel dans la construction des édifices.

Dans l'architecture religieuse, la lumière tient également un rôle symbolique et permet d'entrer en contact avec le sacré. Depuis toujours, dans les églises, elle est mise en scène de façon à représenter le lien entre l'humain et le divin.

Trois lieux illustrent ce principe de manière exemplaire : la Basilique romane de Vézelay, la cathédrale de Metz, chef d'œuvre gothique, et la chapelle Notre Dame du Haut à Ronchamp, conçue par l'architecte Le Corbusier. Du Moyen-Âge au 20ème siècle, ces monuments sont le reflet des styles architecturaux et des avancées techniques de leur époque.

Ces trois sites d'architecture sacrée expriment la puissance émotionnelle et spirituelle de la lumière. À chaque époque, sa mise en scène nous éclaire sur le rapport des hommes au divin.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/33852688>

2019

DOCUMENTAIRE



Patrimoine

Art

## L'AVENTURE DES FRESQUES

COLLECTION : ART STORIES, L'ÂME DES MONUMENTS

NADJA DUMOUCHEL, PHILLIP MAYROFHER, ROMAIN COGITORE

PRODUCTION : SEPPIA

43' / 52'

Que ce soit à l'Âge de pierre, durant l'Antiquité ou à la fin du Moyen-Âge, les fresques nous invitent à découvrir la vie et les mythes des hommes qui les ont créées. Dans les trois lieux que nous allons explorer, la Grotte Chauvet en Ardèche, Pompéi et la Basilique Saint-François d'Assise en Italie, les fresques ont aussi permis aux hommes de chaque époque de donner un sens au monde qui les entoure.

Résistant aux aléas du temps, ces chefs d'œuvre de la peinture murale nous plongent dans le passé et nous relient intimement aux récits de nos ancêtres.

Découvrez la [bande annonce/extrait](https://vimeo.com/282005728) : <https://vimeo.com/282005728>

2019

DOCUMENTAIRE



Patrimoine  
Théâtre

## LE MONDE DU THÉÂTRE

**COLLECTION : ART STORIES, L'ÂME DES MONUMENTS**

**NADJA DUMOUCHEL, PHILLIP MAYROFHER, ROMAIN COGITORE**

**PRODUCTION : SEPPIA**

**43'/52'**

Le théâtre, tel que nous le connaissons aujourd'hui en Occident, trouve son origine en Grèce. Il se développe au cœur des cités antiques comme à Delphes et Athènes, au moment même où naît l'idée de la démocratie. Il accueille alors l'ensemble des citoyens qui suivent les représentations en plein air.

Au Moyen Âge le théâtre n'a plus de lieu fixe et dédié. Ce n'est qu'avec l'arrivée de Shakespeare, figure de proue de la Renaissance anglaise, que le théâtre retrouve son importance en Europe. À Londres, son théâtre du Globe accueille toutes les classes sociales et jouit d'une grande popularité.

À la fin du dix-neuvième siècle, le compositeur allemand Richard Wagner veut révolutionner l'art de la scène. Il se construit alors un opéra à Bayreuth, pour réaliser son utopie d'un art total.

À travers son architecture, chacun de ces lieux nous dévoile la vision du monde de ceux qui l'ont conçu.

Du théâtre de pierre à l'opéra visionnaire, chaque architecture reflète les enjeux de son époque et la scène de ces théâtres devient le lieu de réflexion sur l'humain par excellence.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/283801739>

2019

DOCUMENTAIRE



Patrimoine  
Jardin

## NOBLES JARDINS

**COLLECTION : ART STORIES, L'ÂME DES MONUMENTS**

**NADJA DUMOUCHEL, PHILLIP MAYROFHER, ROMAIN COGITORE**

**PRODUCTION : SEPPIA**

**43' / 52'**

Le château de Fontainebleau et la cité palatiale de l'Alhambra : deux sites splendides, construits à trois siècles d'écart, à des centaines de kilomètres de distance. Deux lieux que tout oppose et pourtant reliés par le même élément : l'eau. Éternelle source de vie, elle est surtout ici l'expression des désirs des souverains : c'est en domestiquant l'eau et la nature que les monarques de ces lieux ont mis en scène leur pouvoir.

Telle une oasis au milieu du désert, la magie de l'Alhambra émerveille. C'est sa perfection qui l'aura protégée de la destruction à travers les siècles. Les derniers sultans d'Espagne sont ainsi parvenus à leurs fins : leur pouvoir rayonne pour l'éternité.

À Fontainebleau, les rois de la Renaissance ont réussi à transformer de sombres marécages en élégants jardins à la française. Ils représentent aujourd'hui un héritage exceptionnel.

Les plus grands artistes de leur temps ont contribué à la splendeur de ces deux chefs d'œuvres architecturaux. L'eau y circule, autrefois comme aujourd'hui. Grâce à elle, l'Alhambra et Fontainebleau restent des lieux vivants, à jamais témoins des civilisations qui les ont créés.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://dai.ly/x7v5wne>

2019

DOCUMENTAIRE



Astronomie  
Développement

## ASTÉROÏDES, LE NOUVEL ELDORADO SPATIAL ?

GUILLAUME LENEL

PRODUCTION : NOMADES TV, MELUSINE PRODUCTIONS AVEC USHUAÏA TV,  
MIRABELLE TV

52'

L'exploitation minière des astéroïdes est sur le point de devenir une réalité et pourrait répondre à la demande croissante de ressources nécessaires à la révolution numérique et à la transition écologique. Elle rend également envisageable la colonisation spatiale. Quelles étapes nous séparent de l'avènement de cette nouvelle ère minière ? Que révèle ce rêve d'Eldorado sur notre manière d'exploiter notre environnement ?

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/423099674>

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait  
Femme  
Chine

## AYI

AËL THÉRY ET MARINE OTTOGALLI

PRODUCTION : ANA FIMS, ALSACE 20, VIÀVOSGES, RTGE  
69' / 52' [AYI DANS LA RUE]

Ayi a 50 ans, des yeux rieurs, des cheveux qui lui tombent en bas du dos. Elle vient d'une province rurale de l'est de la Chine et n'a pas le permis de résident qui lui permettrait de travailler légalement à Shanghai.

Pourtant, ça fait 20 ans qu'elle cuisine dans la rue, au coeur d'un quartier de Shanghai voué à une destruction imminente. Ayi et les femmes qui l'entourent bataillent pour gagner leur vie et éviter les Chengguan, la police municipale.

Le film nous dévoile le chaos d'une cité ultra-moderne qui oeuvre à l'extinction de pratiques jugées insalubres et à l'expulsion d'une population non désirée, incarnée par Ayi.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/407261536>

2019

DOCUMENTAIRE



Histoire

Allemagne

## BERLIN, L'ART DE L'ÉVASION

JEAN BERGERON

PRODUCTION : ALPHA-ZOULOU FILMS, FLAIR PRODUCTIONS, ALIAS FILMS

52'

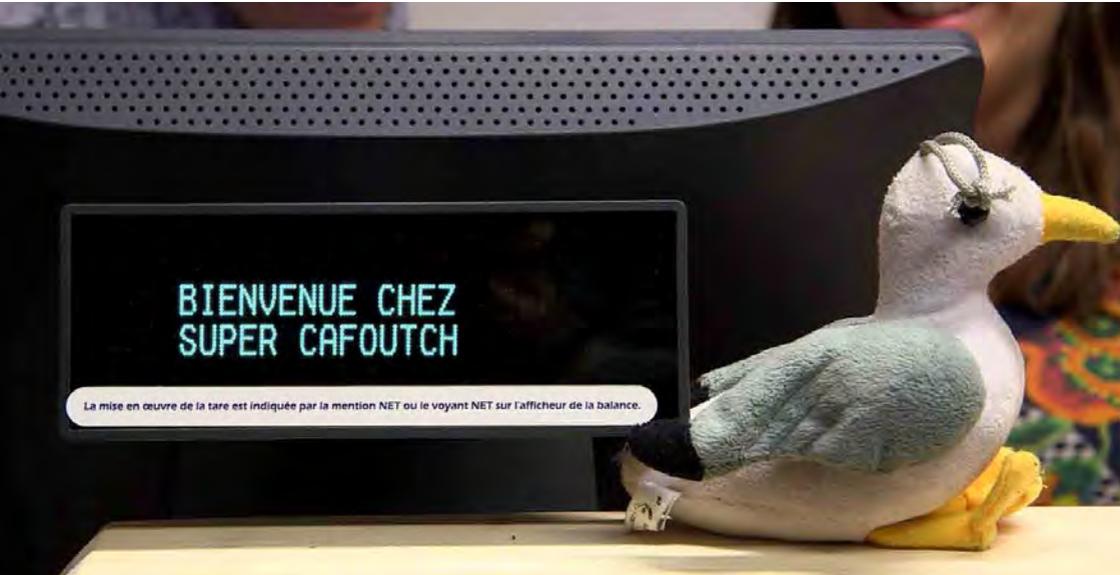
L'année 2019 marquera le 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin. Depuis 1989, d'autres ont exploré le sujet, mais le mur lui-même n'a jamais pu être proprement documenté puisque presque tout a disparu... jusqu'à maintenant.

Documentaire d'espoir, Berlin ou l'art de l'évasion nous fait revivre à l'aide d'acteurs, de reconstitution, de suspense et d'action, les histoires de ceux et celles qui sont parvenus à gagner la liberté à force d'imagination, d'audace, de courage et de persévérance. Ces archives uniques et inédites offrent au film un décor aux premières loges, comme si les spectateurs y étaient. Nous parcourons sa face ouest, à vitesse variable, en s'arrêtant à diverses «stations» où se sont déroulées quelques-unes de plus spectaculaires évasions, parmi les plus de 5000 qui se sont bien terminées. Autant de thèmes et de péripéties dont cinéma et public raffolent, tout en profitant du filtre de l'Histoire.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.facebook.com/France3Lorraine/videos/2426610500914310>

2019

DOCUMENTAIRE



Alimentation  
Alternatif

## BIENVENUE CHEZ SUPER CAFOUTCH

NICOLAS BOLE

PRODUCTION : SEPIA AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

52'

À Marseille, un groupe de citoyens, Bénédicte et Hugues en tête, tente de changer les règles du jeu de la consommation en créant un supermarché coopératif. L'idée : proposer des produits de qualité à des prix plus bas que ceux de la grande distribution, dans un modèle coopératif, où chaque membre donne 3 heures de travail par mois pour pouvoir participer à l'aventure. Mais comment décider de manière collective des produits en rayon ? Quelles règles de fonctionnement établir quand on est 500 ? Comment faire bénéficier au plus grand nombre de cette innovation sociale ? Les responsables politiques accompagneront-ils le projet ? En suivant les démarches et les difficultés des animateurs du mouvement pendant un an et demi, Bienvenue chez Super Cafoutch dévoile, de l'intérieur, la genèse d'un nouveau lieu de consommation éthique et responsable, basé sur une gouvernance horizontale.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/384237089>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Histoire  
Etats-Unis  
Lorraine

## BIENVENUE CHEZ NOUS

RÉGIS CAËL

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS, ERE PRODUCTION AVEC VIÀMIRABELLE  
52'

Tom, un soldat américain de la Grande Guerre, repose au cimetière de Romagne-sous-Montfaucon en Meuse. Le temps d'un film, Tom nous raconte sa guerre. Il nous plonge dans son univers et nous amène à lire les archives différemment, à nous éloigner des champs de batailles pour explorer le paysage actuel à la recherche d'une «humanité» laissée par ces milliers d'Américains débarqués en Lorraine de 1917 à 1921.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.dailymotion.com/video/x7u6lp4>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Nature  
Village

## BOULT AUX BOIS, L'ÉDEN DES NATURALISTES

MARIE-NOËLLE DUMAY

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS AVEC VIÀ VOSGES, PICTANOVO  
52'

Dans les années 70, on parle peu d'écologie. Un groupe de jeunes enseignants naturalistes convaincus décide de s'installer à Boulton aux Bois avec l'objectif de sensibiliser aux questions environnementales. Cinquante ans plus tard, ce petit village ardennais est devenu un centre écologique majeur avec la célèbre maison d'édition La Hulotte, un Centre de recherche universitaire international et une Maison de la nature pour sensibiliser les enfants. Ce film relate cette formidable aventure humaine et écologique qui se prolonge avec l'arrivée d'une nouvelle génération porteuse de nouvelles aspirations.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/3494035174>

2019

DOCUMENTAIRE



Indépendance  
Trisomie

## C'EST POUR LA VIE

LAURENT BOILEAU

PRODUCTION : NOMADES TV AVEC FRANCE 3

52' / 92' [J'IRAI DÉCROCHER LA LUNE]

Ils sont onze, âgés de 23 à 42 ans, à vivre en autonomie au coeur d'une résidence de la ville d'Arras. Ils travaillent, pratiquent des loisirs et ont, par bien des aspects, une vie que l'on peut qualifier de normale. Leur particularité ? Posséder un chromosome en plus et démontrer qu'une vie alternative aux institutions est possible en milieu ordinaire pour des personnes porteuses d'une trisomie 21. Ce film donne la parole à Robin, Elise, Gilles, Stéphanie, Eléonore, Thibaut, Amandine, et nous dévoile leurs regards poignants sur la vie, la trisomie 21 et leur intégration dans la société.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.nomades.tv/production/cest-pour-la-vie/>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Vieillesse  
Isolement

## LES BLANCHES TERRES

AMÉLIE CABOCEL

PRODUCTION : ANA FILMS AVEC VIÀ VOSGES, RTGE, MOSAÏK  
90'/52' [MICHELLE ET LES SIENS, UNE PHOTOGRAPHIE]

Les Blanches Terres est un lieu-dit déserté de Lorraine dont le charme échappe à celui ou celle qui ne fait que passer. Michelle, la grand-mère de la réalisatrice, y vit depuis toujours, comme « enracinée ». Veuve depuis vingt ans, elle combat l'isolement par des rapports quasi quotidiens avec ses cousin-e-s, ami-e-s et rares voisin-e-s.

La réalisatrice, qui est également photographe, propose à Michelle et « aux cousin-e-s » d'être au cœur de son nouveau travail photographique. Quelle image laisser de soi à plus de 80 ans ? Que peut-on garder comme trace de ce qui s'efface ? À travers leur portrait, le film raconte un monde devenu presque invisible à nos yeux.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/471351508>

2019

DOCUMENTAIRE



Brésil  
Alternatif  
Écologie

## CHÂTEAU DE TERRE

ORIANE DESCOUT

PRODUCTION : ANA FILMS, AMARILLO PRODUÇÕES AVEC AUDIOVISUAIS,  
OITO TV, MOSAÏK TV

94'

En 2011, Oriane quitte la France pour s'engager avec Marreco dans une vie alternative au Brésil. Guidée par l'idée de construire une utopie anticapitaliste et une maison en terre, elle filme à la première personne les défis rencontrés pendant sept ans. Des scènes d'animation se superposent aux images, symbolisant rêves et angoisses du couple. En toile de fond se déroule la situation politique au Brésil, et l'organisation collective autogérée dans laquelle le couple va chercher une issue.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/363812777>

2019

DOCUMENTAIRE



Politique

Prison

Bolivie

## COCAÏNE PRISON

VIOLETA AYALA

PRODUCTION : SEPIIA, UNITEDNOTIONS FILM

90' / 52'

Aujourd'hui, l'économie de la Bolivie se base sur la demande mondiale de cocaïne et plus d'un tiers de la population travaille dans ce secteur.

En 1988, les États-Unis ont exercé des pressions sur la Bolivie afin qu'elle instaure la "Loi 1008". Celle-ci redéfinit radicalement ce qu'on entend par trafic de drogue : "la production, la possession, la garde, le stockage, le transport, la livraison, le don comme cadeau ou l'administration sont des délits passibles de peines d'emprisonnement".

La moitié des Boliviens furent alors instantanément considérés comme des criminels, avec une majorité de petites mains qui finirent en prison.

C'est là que notre histoire commence...

Perdu dans le chaos d'une dantesque prison de Bolivie, le jeune Hernán purge une peine pour trafic de cocaïne. Jusqu'où sa sœur cadette ira-t-elle pour le libérer ?

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=u7px753tPbl>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Portrait  
Psychiatre  
Migrant

## COMME ELLE VIENT

SWEN DE PAU  
PRODUCTION : PROJECTILE. RÉPLIQUES  
102'

A l'aube de la retraite, au cœur d'une nuit de janvier, Georges Federmann se confie. Dans un entretien enregistré à son domicile, face à la caméra 16mm, le psychiatre n'écoute plus : il parle, il pense. Il n'accompagne plus le patient, mais le spectateur, dans sa réflexion débordante. En racontant sa vie, ses passions, ses luttes et ses déceptions, il perpétue son combat humaniste pour ceux qui n'ont plus la force ou le verbe de le faire.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/ondemand/commeellevient/219198028>

2019

DOCUMENTAIRE

# IN OUR PARADISE

a film by CLAUDIA MARSCHAL



• • • • •

Portrait

Bosnie-herzégovine

Femme

## DANS NOTRE PARADIS [IN OUR PARADISE]

CLAUDIA MARSCHAL

PRODUCTION : IDÉALE AUDIENCE , LE FRESNOY AVEC STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS, VIÀ VOSGES

76'

Bosnie-Herzégovine. Indira rêve d'ailleurs. D'un endroit accueillant où la vie serait plus douce et d'un avenir meilleur pour ses enfants. Pendant ce temps-là, sa sœur Mehdina s'évertue à trouver un emploi et sa place en France. Tandis que les adultes semblent se battre contre des moulins à vent, les enfants grandissent et Hasan, dix ans, vagabonde sur les chemins d'Armstrong et flâne autour de la lune.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/319085988>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •  
Histoire  
Art

## DE CRO-MAGNON À SOULAGES, UN ART PRÉHISTORIQUE CONTEMPORAIN

JEAN-PAUL JOUARY ET JEAN-MICHEL AGNOUS

PRODUCTION : UN FILM À LA PATTE, L'ENVOL AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS  
52' / 5 X 26' [SÉRIE DOC]

Le 20ème siècle est à la fois celui de la révolution de l'art moderne et celui de la découverte de l'art paléolithique dont l'influence demeure universelle.

Ainsi, les plus grands artistes comme Picasso, Miro, Tapiès, Soulages, de Staël, Barcelo, Vincent Corpet ou Claude Viallat... ont été bouleversés par cet art paléolithique, et leurs oeuvres en portent la trace vive.

Ce « dialogue » entre art préhistorique et art contemporain est le propos de notre film qui a pour ambition de faire ressentir aux spectateurs cette émotion et de leur faire vivre une expérience sensorielle en leur permettant d'approcher par l'image et le son au processus de création d'artistes contemporains en écho avec ces homos sapiens qui ont ressenti cette nécessité d'aller peindre dans des grottes.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.facebook.com/France3NouvelleAquitaine/videos/201073927630839>

2019

DOCUMENTAIRE



Justice

Famille

Allemagne / France

## DÉCHIRURES DE FAMILLE

CHRISTOPHE BUSCHÉ, FRANÇOISE SCHÖLLER

PRODUCTION : 2 CAPS PRODUCTION AVEC FRANCE 3 GRAND EST

52'

Quand les législations et les systèmes sociaux européens régissant la protection de l'enfance divergent, on assiste à des drames pour les individus. C'est particulièrement le cas pour des couples séparés binationaux lorsque l'un des deux est allemand.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.facebook.com/France3Lorraine/videos/2369471916710262>

2019

## ANTHOLOGIE DOCUMENTAIRE



Animaux

Légende

### LE BESTIAIRE DES SORCIÈRES [ANTHOLOGIE]

COLLECTION : DES BÊTES ET DES SORCIÈRES

DOMINIQUE HENNEQUIN

PRODUCTION : NOMADES TV

90' - 43'/52'

Les animaux sauvages sont entourés de légendes et de superstitions. Ce film renouvelle notre regard sur des espèces décriées. Longtemps, les hommes ont cloué des chouettes aux portes, accusé les pies de vol et persécuté les chats noirs. À la ferme, ces trois espèces vivent pourtant à proximité des humains.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/240123189>



#### LES ÉNIGMES DE L'ÉTANG

Les sorcières habitent dans les mares et étangs c'est bien connu. Elles y font commerce avec le diable ! Les animaux qui y vivent sont associés à de nombreuses légendes. Mais la vie de ces couleuvres, chauve-souris ou crapauds n'a rien à voir avec l'image véhiculée par les croyances populaires. Cette vie grouillante est fascinante, partons la découvrir !



#### LA VIE CACHÉE DE LA PRAIRIE

Dans la prairie, la renarde élève ses petits, la chenille du sphinx à tête de mort mue jour après jour pour devenir un papillon impressionnant et le lièvre entame une course folle lors du bouquinage de printemps. Rien de magique ou de surnaturel dans ces comportements. Pourtant, ces espèces sont victimes de superstitions. La cohabitation avec l'homme est difficile.



#### LES MYSTÈRES DE LA FORÊT

La forêt est le lieu de toutes les légendes. Elle inquiète le jour et terrifie la nuit. La nature offre pourtant de magnifiques spectacles comme le brame du cerf à l'automne et le ballet du pic noir au printemps. Habitant de l'obscurité, le blaireau est persécuté et déterré. Il nous invite dans son intimité, le meilleur moyen de tordre le cou définitivement à sa mauvaise réputation !



#### LES SECRETS DE LA FERME

L'homme associe ces animaux proches à des croyances populaires, clouant les chouettes sur les portes, accusant la pie de vol, persécutant les chats noirs. Découvrons leur vie cachée extraordinaire, nous ne serons victimes d'aucun maléfice!

2019

DOCUMENTAIRE



Terrorisme

France

## ENNEMIS PUBLICS

DENIS ROBERT, NINA ROBERT, YVES LESPAGNARD

PRODUCTION : CITIZEN FILMS AVEC FRANCE 3 OCCITANIE

52'

Nous avons suivi l'itinéraire de trois figures du terrorisme, fichés S, condamnés pour association de malfaiteurs en vue d'une entreprise terroriste. Aujourd'hui en liberté plus ou moins surveillée, ils sont présentés comme des ennemis publics par les politiques et les médias. Notre enquête, basée sur des témoignages inédits, plonge dans les arcanes judiciaires et policières de l'État d'urgence permanent censé nous protéger de tout risque d'attentats.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.youtube.com/watch?v=LcEXLkZMifk&t=7s>

2019

DOCUMENTAIRE



# ENTRE deux MONDES



Agriculture  
Enseignement

## ENTRE DEUX MONDES

ISABELLE BRUNNARIUS

PRODUCTION : SEPIA AVEC FRANCE 3 BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

52'

À la rentrée 2016, un nouveau programme scolaire voulu par le ministre de l'agriculture entre en vigueur dans les lycées agricoles : l'agro-écologie. Pendant deux ans, nous avons suivi des étudiants en BTS «Analyse, conduite et stratégie de l'entreprise agricole». Beaucoup sont fils ou filles d'agriculteurs. Leur projet de vie est de reprendre une exploitation qu'elle soit familiale ou non. Tous seront pris en tenaille entre la loi des marchés internationaux et ces nouvelles exigences environnementales. Comment vont-ils appliquer cet enseignement qui remet en cause les pratiques des agriculteurs depuis les années 60, celles de leurs parents, de leur maître d'apprentissage ?

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/303302812>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Agriculture

Femme

## ENVERS ET CONTRE TOUT, ÉLEVEUSES

JEAN-PIERRE VALENTIN

PRODUCTION : SUPERMOUCHE PRODUCTIONS AVEC VIÀVOSGES, RÉSEAU  
DES TÉLÉVISIONS DU GRAND EST, ALSACE 20, CANAL 32, VIÀMIRABELLE  
52'

Le monde agricole est en crise. Dans les Hautes-Vosges, des femmes amoureuses de leurs bêtes développent des élevages attentifs au bien-être animal et des circuits de transformation respectueux des consommateurs. Des conceptions nouvelles nées de l'intérêt pour un territoire dans le but de pérenniser un métier, des paysages et une race.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : [https://www.youtube.com/watch?v=-\\_b88Gfo0Qo](https://www.youtube.com/watch?v=-_b88Gfo0Qo)

2019

DOCUMENTAIRE



Musique

Enseignement

## EXACT MUSIC

DAMIEN FRITSCH

PRODUCTION : ANA FILMS AVEC VIÀ VOSGES, ALSACE 20, RTGE

91'

Cédric, Clément, et Elise sont des jeunes percussionnistes. Ils finissent leur parcours de musicien au sein du département des percussions du Conservatoire de Strasbourg. Une année pour se préparer à prendre son envol vers une future carrière de soliste ou de musicien d'orchestre. Une année, voie tracée de concours et de récitals d'une exigence absolue.

Et pourtant un chemin que l'on interroge encore à l'heure de l'engagement. Une année pour suivre ce fil d'inlassables répétitions, solitaires, en duo ou quatuor, avec les professeurs, Emmanuel, Denis, Stephan, en tension, en rigueur, en patience, en passion surtout. Ou au détour d'un couloir, le temps d'un souffle, d'une confiance. Dans le maelström vibrant de la musique qui s'incarne.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/ondemand/exactmusic/324937496>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Sociologie  
Famille

## FAMILLE(S) IDÉALE(S)

**FLORE-ANNE D'ARCIMOLES, GWENAËL GIARD-BARBERIN**

**PRODUCTION : SEPIA AVEC FRANCE TÉLÉVISION - FRANCE 3 NORMANDIE**

**52'**

L'idée de famille reste encore aujourd'hui un stéréotype bien ancré dans l'imaginaire collectif et les débats de société actuels. Cinq ans après le «mariage pour tous», les slogans des opposants à cette loi résonnent encore en France : une famille ce serait un papa, une maman et leurs enfants. Famille(s) idéale(s) explore l'évolution et la déconstruction de ce modèle familial «traditionnel» au cours des cinquante dernières années à travers l'histoire de sept personnes aux parcours et modèles familiaux variés.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/337458500>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Portrait  
Enseignement

## FAUT-IL SUPPRIMER L'ENA ?

**OLIVIER VAILLANT**  
**PRODUCTION : VIVA PRODUCTIONS**  
**52'**

L'éventuelle suppression de l'ENA est un marronnier. Le Figaro a consulté ses lecteurs en Septembre 2016, résultat : 82% pour la suppression, sur 47.753 votants !

Questionner l'existence de l'ENA, c'est questionner l'État et son fonctionnement, la formation et le degré de démocratie de recrutement de nos élites, les passerelles entre le secteur public et le secteur public.

Qu'en pensent les énarques eu-mêmes ? Si la plupart proposent une transformation de l'école, d'autres, comme Bruno Le Maire, se prononcent pour la disparition totale de l'École.

C'est en suivant trois élèves de l'ENA dans leur quotidien, depuis Strasbourg jusqu'à leurs stages en province, que nous allons développer les arguments de ce film. Que cherchent-ils ces futurs énarques ? Quelle idée se font-ils de leur futur emploi ? Pourquoi le service de l'État les attire-t-il ?

C'est leurs réponses, confrontées aux déclarations des «pour» et des «contre», qui éclairera ce film, ce qu'est l'ENA aujourd'hui et ce qu'on peut en attendre. Ils sont trois à croire en leurs missions, venus d'horizons différents, mais emplis d'une même foi en leur futur destin professionnel.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.dailymotion.com/video/x7skhx8>

2019

DOCUMENTAIRE



Musique  
Tzigane

## FORBACH SWING

MARIE DUMORA

PRODUCTION : PRODUCTIONS BALTHAZAR

110'

À Forbach, dans le quartier manouche du Holveg dit « le Trou », trois rues : la rue des Coquelicots, la rue des Azalées et la rue Stéphane Grappelli.

Dans chaque maison et chaque caravane : un musicien.

Les hommes y vivent de la musique avec bonheur et panache depuis la nuit des temps.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : [https://www.youtube.com/watch?v=XhYmdnsA4I8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=XhYmdnsA4I8&feature=emb_logo)

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait  
Contestation

## TOUTES SOLIDAIRES

COLLECTION : FEMMES EN JAUNE [6 X 52']

ANNE GINTZBURGER

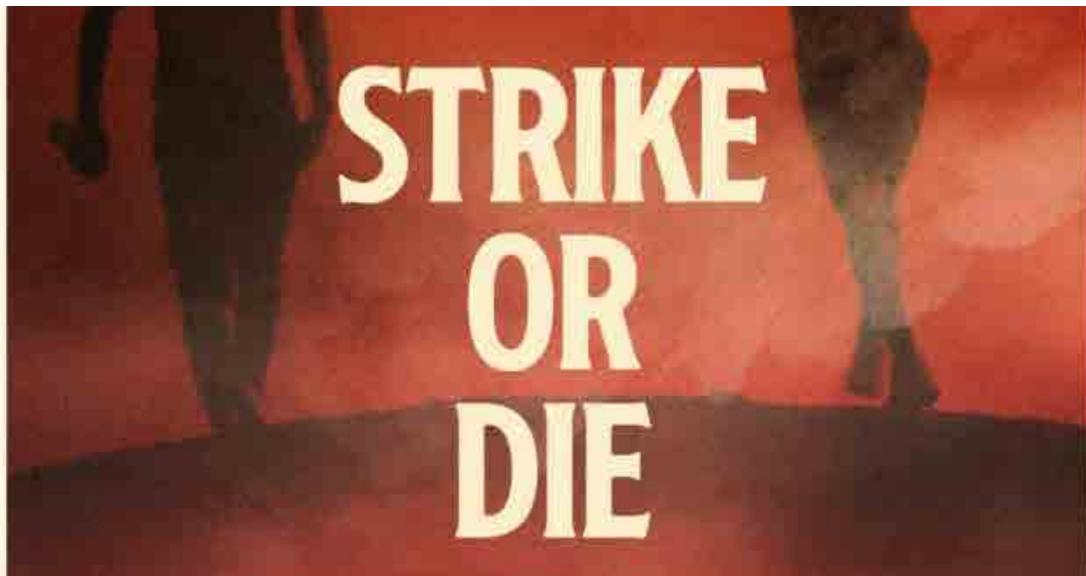
PRODUCTION : CHASSEUR D'ÉTOILES AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS  
52'

Elles sont «les Amajaunes» et elles ont pris la tête de la fronde des femmes en territoire Grand Est. Chacune est venue avec son histoire et s'inscrit dans un récit collectif qui parle de précarité et de solidarité. Anne-Lyse, Emilia, Mauricette, Emi et leurs camarades se battent pour l'avenir de leurs enfants dans une région lourdement marquée par la fin des industries. Ensemble avec les gilets jaunes, les femmes défendent la liberté de pouvoir vivre dignement de son travail.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=t01pSB7zWPk>

2019

DOCUMENTAIRE



Histoire  
Contestation

## GRÈVE OU CRÈVE

**JONATHAN RESCIGNO**  
**PRODUCTION : SUPERMOUCHE PRODUCTIONS**  
**90'**

En décembre 1995 débute l'un des plus violents combats pour la justice sociale de l'histoire contemporaine française. Un millier de mineurs descendent dans les rues dans une lutte sans merci contre le gouvernement pour conserver leurs droits.

Vingt ans plus tard, la désindustrialisation couplée à une muséification éclair de leur histoire voudrait avoir amputé le peuple de son sens de la lutte.

Grève ou crève est composé de vidéos d'archives exclusives de cette époque, filmées au cœur des grèves, et d'images des habitants actuels de la ville. Le film dépeint le portrait de deux générations qui se battent, corps et âme et pour lesquelles le combat n'a jamais cessé, malgré les apparences.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/461308625>

2019

DOCUMENTAIRE



# ILS ONT CRÉÉ LEUR SUPERMARCHÉ

un documentaire d'Alexis et Yannis Metzinger (52 minutes)



Alimentation  
Alternatif

## ILS ONT CRÉÉ LEUR SUPERMARCHÉ

ALEXIS METZINGER, YANNIS METZINGER  
PRODUCTION : CERIGO FILMS, ALSACE 20  
52'

Manger mieux pour moins cher : a priori tout le monde est d'accord !

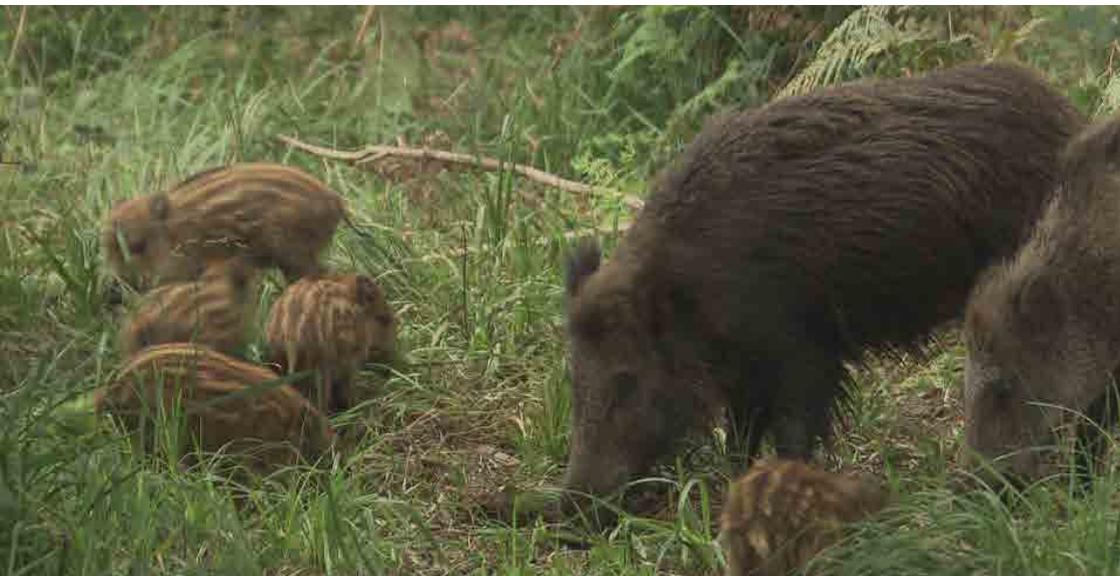
Face à la toute-puissance de la grande distribution, les alternatives pour consommer mieux se multiplient, au risque de déboussoler le consommateur.

Depuis plus d'un an, le supermarché coopératif participatif connaît un regain d'intérêt et se développe dans un grand nombre de villes de France. Des citoyens y adhèrent pour pouvoir accéder à des produits sains et locaux au juste prix, d'autres sont motivés par la perspective de construire une alternative au capitalisme et à la grande distribution. Tous investissent beaucoup d'espérance dans ce modèle. En Alsace, les projets « Coopalim » à Strasbourg et « Les Oies Sauvages » à Colmar sont deux exemples de ces initiatives qui se multiplient.

Mais rien n'est gagné d'avance : les bonnes volontés et les idées généreuses ne suffisent pas pour créer un magasin !

2019

DOCUMENTAIRE



Chasse  
Agriculture

## INVASION SANGLIERS

NICOLAS CAILLERET

PRODUCTION : TRANSPARENCES PRODUCTIONS AVEC FRANCE 3 GRAND EST  
52'

En France comme dans beaucoup d'autres pays européens, la population des sangliers a été multipliée par 4 en 20 ans. Cette espèce sauvage autochtone est devenue brusquement «invasive» ; conséquences : dégâts aux cultures et aux forêts, potentielles transmissions de maladies aux élevages porcins, collisions sur les routes et incursions dans les villes.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.facebook.com/F3Alsace/videos/3280622871954827>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Portrait  
Peinture

## JACQUES MAJORELLE, LE PEINTRE DU MAROC

PIERRE HORNBERGER

PRODUCTION : CERIGO FILMS, ERE PRODUCTION AVEC VIÀMIRABELLE

52'

C'est l'histoire d'un homme, Jacques Majorelle (1886-1962), qui a donné naissance à un style pictural si fort qu'il dépasse les classifications habituelles. Cet artiste est le découvreur d'une couleur, le fameux « bleu majorelle », un bleu cobalt, profond et intense, qui irradie tout l'espace. Issue d'une famille célèbre dans le style Art Nouveau, Majorelle est aussi un homme troublant, à la fois lumineux et tourmenté. Un homme dont la seule certitude fut son amour du Maroc.

2019

DOCUMENTAIRE



# J'aime pas l'école

Ils veulent retrouver l'envie d'apprendre



Descolarisation  
Jeunesse  
Intégration

## J'AIME PAS L'ÉCOLE

YVES ENTENICH  
PRODUCTION : SEPPIA  
52'

Peu de gens connaissent les Maisons Familiales Rurales. Elles ont pourtant 80 ans d'existence et accueillent chaque année près de 20 000 enfants en rupture scolaire. Créées pour dispenser un enseignement au monde rural, elles se sont adaptées aux mutations socio-économiques : leur savoir-faire unique, en formation par alternance, permet de redonner l'envie d'apprendre à des adolescents en grande difficulté.

C'est entre les murs de cette M.F.R. située au col de Saales, entre Alsace et Lorraine, que Yves Entenich a choisi de poser sa caméra, à la hauteur de ces adolescents. Filmer ces enfants brisés en train de se reconstruire, les observer reprendre confiance en eux et tenter de retrouver un avenir : voilà l'histoire de ce film.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/303300882>

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait

Citoyenneté

## JOURNAL DE MAIRES

AUDREY GORDON

PRODUCTION : CINÉTÉVÉ, FRANCE 3 GRAND EST

52'

Jo Spiegel achève son dernier mandat après 30 ans de service à Kingersheim. La petite ville de la banlieue de Mulhouse est devenue un laboratoire de démocratie participative, où tous les citoyens sont associés aux décisions politiques.

Première femme maire de Langres et d'une grande timidité, Sophie Delong se bat pour faire revenir les habitants dans le très beau centre historique aujourd'hui déserté.

Benoît Piatkowski est un maire dynamique, ostéopathe de profession. Dans son petit village de 700 habitants, il mène des projets titanesques. Parmi eux, un projet d'accueil d'enfants autistes sur le château de Fénétrange. Très volontaire, il n'hésite pas à aller taper à toutes les portes pour financer cette grande aventure humaine.

Trois maires à la foi intacte, seuls face à la morosité ambiante. Trois destinées du Grand Est.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.facebook.com/F3Alsace/videos/415959392405961>

2019

DOCUMENTAIRE



Apprentissage  
Pompier

## L'ÉCOLE DU DANGER

LAURENT LUTAUD

PRODUCTION : SEPIA AVEC FRANCE TELEVISIONS

52'

Située à Vitrolles et à Aix-en-Provence, l'École Nationale Supérieure des Officiers Sapeurs- Pompiers, l'ENSOSP, est unique en Europe. Elle forme plus de trois mille officiers pompiers par an.

Des femmes et des hommes venus de toute la France et d'outre-mer, mais également d'autres pays, comme l'Espagne, le Portugal ou encore la Pologne.

Plusieurs fois par jour, ils seront confrontés à des exercices « en réel » avec des décisions vitales à prendre en quelques secondes. Leur engagement, leur état d'esprit seront aussi mis à l'épreuve : sauront-ils réunir les qualités de responsabilité, de don de soi et exemplarité qui sont nécessaire à l'encadrement d'hommes et de femmes sur le terrain ?

Quelles sont les motivations de ces jeunes venus d'horizons différents ? Imaginent-ils les dangers, le stress qui les attend ? Comment se préparer à affronter des scènes d'attentats, des banlieues qui flambent, des incendies de forêt ? Une fois en poste, seront-ils suffisamment préparés et à même de répondre aux défis quotidiens d'une équipe de sapeurs-pompiers ?

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/478079946>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Philosophie

Corps

## L'EXPÉRIENCE INTÉRIEURE

PHILIPPE POIRIER

PRODUCTION : SANCHO & CO AVEC VOSGES TÉLÉVISION, RÉSEAU DES  
TÉLÉVISIONS DU GRAND EST

52'

Face caméra, Jean-Luc Nancy s'exprime à propos du corps. Connu des cinéphilas pour son récit d'une greffe adapté par Claire Denis, *L'Intrus*, il aborde ici la question des limites du corps : intérieur et extérieur, visible et invisible, tandis que Philippe Poirier, le réalisateur, lui montre des images. Extraits de science-fiction, de documentaires, de films médicaux, servent d'embrayeurs merveilleux à la parole philosophique autant qu'au plaisir cinéphile. Jeux d'esprit et d'images, plaisir de la parole et de l'imaginaire.

(N.L.)

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.sanchoetcompagnie.fr/film/l'experience-interieure/>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Brasserie  
Industrie

## LA FLEUR DE HOUBLON AU FUSIL

YVES BRUA

PRODUCTION : ERE PRODUCTION AVEC ALSACE20

52'

En friche depuis 20 ans, le coeur de la « cité brassicole » de Schiltigheim est en pleine mutation. Des projets architecturaux du nouvel urbanisme voient le jour. En parallèle, le monde de la bière a changé et une petite révolution est amorcée avec l'avènement des microbrasseries.

Michel Debus, figure brassicole alsacienne de 94 ans, observe et participe à cette transformation. Entre anecdotes drôles, actions véritables et faits historiques discutables, le nonagénaire dessine un tableau impressionniste et idéalisé de sa ville : Schiltigheim aura-t-elle encore du sens à s'appeler capitale de la Bière ?

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/365001592>

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait

Communauté

## LA MAISON

MALI ARUN

PRODUCTION : THE KINGDOM PRODUCTION

72'

La maison accueille les vivants, les sages et les fous. Elle accueille la pluie, le vent. Sans juger, sans ranger les êtres dans des cases. Elle laisse les mauvaises herbes pousser et les murs s'écrouler. Cette maison m'a appris l'odeur du bois, de la rouille et de l'huile de moteur. Elle m'a fait entendre le chant du piano, des cordes de violoncelle, de Bach et de Gurdjieff. Elle m'a fait goûter au vivant et m'a offert des souvenirs qui me construisent toujours et encore, comme les briques de ma propre demeure.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.cineuropa.org/fr/video/373372/>

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait  
Cuisine

## LA NAISSANCE D'UN CHEF

**S. JEAN-NOËL PIERRE**

**PRODUCTION : NOMADES TV AVEC LE RÉSEAU DES TÉLÉVISIONS DU GRAND EST**  
**52'**

En 2017 au Bocuse d'Or France, 120 candidats sont au départ. Ils ne sont plus que 8 en finale et à l'heure des résultats, la consécration pour Mathieu OTTO, jeune chef prometteur originaire de Sarreguemines.

Mathieu Otto consacre sa vie à la cuisine. Depuis l'adolescence, il participe à des concours, pratique l'excellence du geste et la recherche du goût. Le voici au sommet de son art. Dans quelques jours, il participe au Bocuse d'Or, concours mondial de la gastronomie. Nous suivons ce mosellan dans l'intimité de sa cuisine. Nous avons assisté à la naissance de ce chef et nous allons vous raconter son histoire à travers ce concours unique au monde.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.nomades.tv/production/la-naissance-dun-chef/>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Histoire  
Peinture

## LA TENTATION DU RÉEL

JÉRÔME LAFFONT ET JOACHIM THOME

PRODUCTION : SUPERMOUCHE PRODUCTIONS, LES PRODUCTIONS DU  
VERGER, VISUALANTICS AVEC ARTE GEIE, LA RTBF SECTEUR DOCUMENTAIRE  
66'

Après huit ans de restauration, L'Adoration de l'Agneau Mystique, un des plus grands chefs d'œuvre de l'histoire de la peinture, a retrouvé sa splendeur d'origine. Réalisé par Hubert et Jan Van Eyck en 1432, ce tableau monumental et son réalisme troublant n'ont cessé de questionner jusqu'à nos jours.

A travers une mise en scène spectaculaire et grâce aux interventions des plus grands historiens de l'art et d'artistes aussi prestigieux que David Hockney, le film propose un voyage au cœur de cette œuvre révolutionnaire, qui marque le basculement de notre civilisation vers la modernité.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/420451024>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Santé  
Pédiatrie  
Art

## LA VIE D'ABORD

ALAIN GUILLON

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS – ERE  
PRODUCTION

52'

Dans le service d'oncologie pédiatrique du CHU de Montpellier, magicien conteur, professeurs des écoles, psychologue clinicien, clowns, socio-esthéticienne, enseignants en activités adaptées, sont des « aidants ». Grâce à leur écoute et à leur soutien, ils soulagent la solitude des petits patients et tentent de leur faire oublier, ne serait-ce qu'un instant, la lourdeur des traitements.

Tous ces aidants, interviennent dans l'encadrement de la thérapie, ils accompagnent discrètement les enfants malades et leurs familles dans ce moment douloureux. Ils participent, à leur manière, au processus de guérison.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/369784686>

2019

DOCUMENTAIRE



Handicape  
Théâtre

## LA PART DE RÊVE

JEAN-MICHEL DURY ET MARC WEYMULLER

PRODUCTION : FAITES UN VOEU, LES FILMS DU TILLEULS AVEC FRANCE 3  
54'

Carole, Françoise, Gaëtan et Adrien travaillent à l'ESAT de Joncy, en Bourgogne. Ils évoluent au quotidien dans un monde adapté à leurs capacités de personnes handicapées. Un univers fait d'horaires, de normes, de règles et d'obligations qui les protège mais laisse peu de place à la fantaisie.

Alors ils cherchent « l'extra » dans « l'ordinaire ». Leur besoin de liberté est si débordant que l'expression de leur imaginaire surgit souvent à l'improviste, prenant parfois la forme d'une chorégraphie improvisée au cœur même du travail et de la routine. C'est un jardin secret où ils cherchent, avec leur cœur et leur corps à échapper un instant au cadre. C'est leur bouffée d'oxygène, leur façon à eux d'exprimer un peu de ce qu'ils sont vraiment, au plus profond d'eux-mêmes. Le temps d'un documentaire, mi-comédie, mi Musical, Gaëtan, Adrien, Françoise et Carole échapperont à la norme...

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/249012882>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •  
Histoire  
Patrimoine

## LE CHAMPAGNE, UNE HISTOIRE FRANCO-ALLEMANDE

PIERRE HORNBERGER  
PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS, ESTRAGON FILMS, CANAL 32,  
SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK  
52'

Le Champagne est devenu au fil des siècles la boisson la plus emblématique du patrimoine français. Mais cette réputation mondiale tant représentative du goût et de la culture française n'aurait certainement pas traversé les frontières sans ces immigrés allemands qui ont largement contribué à l'élaboration de cette boisson mythique aujourd'hui connue dans le monde entier.

Comment le Champagne éminemment lié à l'art de vivre français s'est-il construit autour d'une épopée à l'accent germanique ?

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.dailymotion.com/video/x7u6hkk>

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait

Déportation

## LE FANTÔME DE THERESIENSTADT

BAPTISTE COGITORE

PRODUCTION : SANCHO & CO

52'

En 1942, Hanuš Hachenburg est déporté dans le ghetto juif de Theresienstadt. Là-bas, il participe à l'une des aventures collectives les plus étonnantes de l'histoire des camps nazis : la création du magazine clandestin Vedem. Dans une chambrée de garçons transformée en république imaginaire autogérée, Hanuš écrit des poèmes d'une incroyable maturité pour un enfant de treize ans. D'abord laissé à la marge, il devient vite un contributeur essentiel du journal.

À travers le témoignage de survivants qui l'ont connu, d'illustrations animées et d'archives inédites du ghetto, le film tente de redonner vie à ce jeune poète assassiné en juillet 1944 à Birkenau et qui consacra sa courte existence à lutter contre l'oppression avec ses armes : la littérature, l'ingéniosité, l'humour et la camaraderie. Le Fantôme de Theresienstadt raconte l'histoire de ce poète disparu et de son œuvre géniale.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/ondemand/fantome>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •  
Environnement  
Faune

## LE FLEUVE INVISIBLE, UN TRÉSOR SOUS LA PLAINE DU RHIN

SERGE DUMONT

PRODUCTION : SEPPIA, LÄNGENGRAD FILMPRODUKTION GMBH

52'

Sous la plaine du Rhin coule un fleuve invisible. Un écosystème phréatique où l'eau et la vie se frayent un chemin. On peut apercevoir cette eau à de rares endroits, lorsqu'elle jaillit sous la pression du sous-sol, formant des rivières cristallines. Dans cette eau pure, une vie unique se développe. Un trésor cependant menacé par les espèces invasives, l'agriculture intensive et l'irrigation qui assèchent les rivières.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/325868629>

2019

DOCUMENTAIRE



Histoire  
Vosges

## LE LISERÉ VERT

GILLES WEINZAEFLEN  
PRODUCTION : SANCHO & CO  
74'

Une frontière matérialisée par 4056 bornes, posées sur notre territoire après la défaite de 1870. Elles marquent la limite des provinces perdues de l'Alsace-Lorraine.

Ces bornes forment aujourd'hui une cicatrice intérieure, un no man's land de la mémoire que j'arpente. Que me disent-elles de mon histoire ? Des relations de voisinage franco-allemandes ? De notre horizon commun, l'Europe ? Suivre le bornage sur la crête des Vosges puis dans le bassin lorrain, à la rencontre des paysages et des habitants. Bâtir un itinéraire de pensée, pour offrir une visibilité et un statut à cette frontière oubliée, en faire un monument.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/370040624>

2019

DOCUMENTAIRE



Psychiatrie  
Enfance

## LE MONDE NORMAL

HÉLÈNE RISSER

PRODUCTION : LA CLAIRIÈRE OUEST AVEC PUBLIC SÉNAT, VIÀVOSGES

52'

J'ai grandi dans un hôpital de l'Est de la France qui fut inauguré en 1973 par mes parents, tous deux psychiatres. Rompant avec la tradition asilaire, ils expérimentèrent de nouvelles façons de soigner. Aujourd'hui, cet hôpital a changé : des murs se sont élevés et des portes se sont refermées. Croisant les regards de ceux qui y ont vécu et de ceux qui vivent encore, enfants, adultes, médecins et patients, je retourne sur place pour faire revivre l'utopie médicale des années 70 et la confronter à la réalité de l'hôpital d'aujourd'hui.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/ondemand/lemondennormal>

2019

DOCUMENTAIRE



Développement  
Agriculture

## LE PACTE DE LA TERRE

JEAN-FRANÇOIS MÉPLON

PRODUCTION : EGO PRODUCTIONS, FRANCE 3 GRAND EST

52'

Le Pacte de la terre met en lumière le malaise que traverse actuellement le monde rural français. Film social et avant tout humain, Le Pacte de la terre nous parle des hommes et des femmes de nos campagnes, de ceux qui les accompagnent dans leurs difficultés mais qui, sans tomber dans les clichés racoleurs, aborde la question de la résilience avec pudeur, humilité et discrétion. Entre tradition, modernisme et adaptation à un monde qui se transforme très vite, le film nous montre ce que veut dire être un paysan Français au XXI<sup>e</sup> siècle.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/391666040>

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait  
Maladie

## LE CHOIX D'ERIK

ROBIN HUNZINGER

PRODUCTION : ANA FILMS AVEC VOSGES TÉLÉVISIONS, RTGE  
52' / 92' [LE RECOURS AUX FORÊTS]

Pourquoi Erik Versantvoort, un coureur des bois néerlandais a-t-il décidé de sortir du jeu pour habiter une cabane dans la forêt vosgienne pendant plus d'une année jusqu'à sa future disparition ? Tournant le dos à son existence confortable, il aurait décidé de prendre le maquis, laissant tout derrière lui. Certains disent qu'il se savait malade, que sa maladie était incurable et qu'il était parti dans cet ermitage perdu au fond des montagnes vosgiennes afin d'y mourir. Car tout en se faisant soigner en bas, il voulait mourir là-haut, dans les bois, pour au seuil de la mort, vivre le plus intensément possible.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/340624086>

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait  
Culture  
Art

## LE RIRE DE WILLEM

TRISTAN THIL

PRODUCTION : SANCHO & CO AVEC BIP TV - FRANCE TÉLÉVISIONS

52'

Bernard Willem Hoelthrop dit Willem, c'est un regard en continu sur plus de cinquante ans de politique française et internationale, les mouvements sociaux, les guerres, les bascules de l'histoire, les absurdités et les horreurs du monde.

Pourtant qui connaît vraiment Willem ?

L'Enragé, Hara-Kiri, Charlie Hebdo, Libération, Siné Mensuel, une soixantaine d'albums publiés chez Les Humanoïdes de Harmony Futuropolis Les Requins Marteaux L'Association, Cornélius, des milliers d'illustrations et de dessins de presse ancrés dans notre mémoire collective.

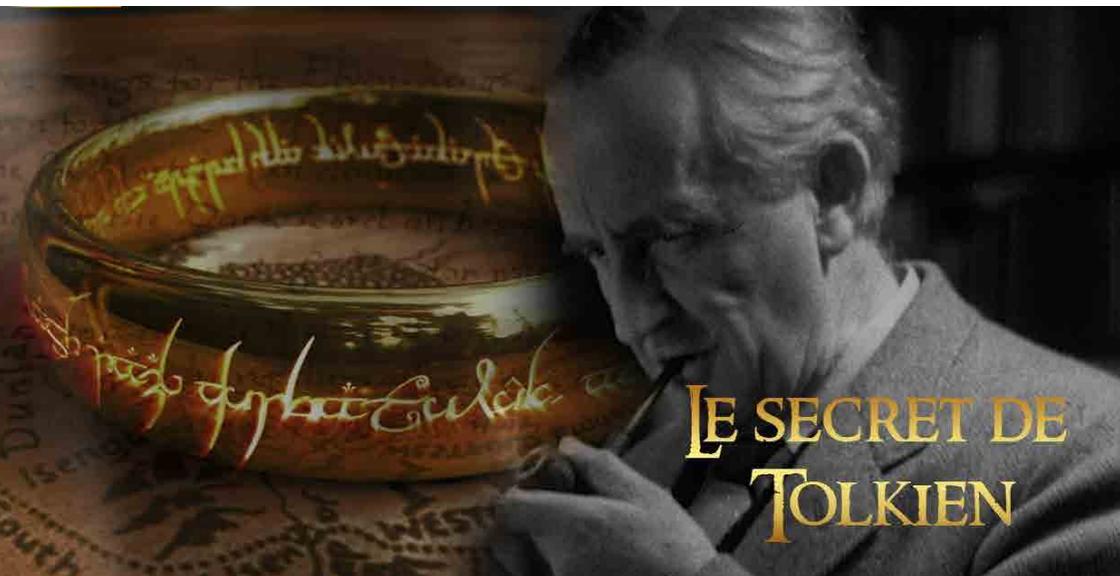
En 68 il rencontre Siné et avec Wolinski, Reiser, Topor, Gébé et Cabu. Ils vont faire ensemble les Très Riches Heures de Hara-Kiri et de Charlie-Hebdo.

Par une satire politique et sociale cinglante qui n'épargne rien ni personne, cette joyeuse bande va sans cesse repousser les limites de la censure braver les interdictions de publication et faire bouger les lignes de la société française.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/380279721>

2019

DOCUMENTAIRE



## LE SECRET DE TOLKIEN



Portrait

Littérature

### LE SECRET DE TOLKIEN

JEAN-YVES FISCHBACH

PRODUCTION : CERIGO FILMS, KTO TV

52'

A première vue, rien de très catholique dans l'univers du Seigneur des Anneaux, le roman majeur de J.R.R Tolkien. Et pourtant, ce fervent catholique a fit de cette saga une véritable œuvre d'évangélisation... Avec Bilbo le Hobbit et Le Seigneur des anneaux, l'écrivain britannique Tolkien a créé un monde imaginaire inspiré de nombreuses légendes préchrétiennes, sinon païennes, dans lequel vivent elfes, trolls et dragons.

Pourtant, ce fervent catholique a toujours revendiqué la dimension évangélique et missionnaire de son œuvre. Cette dimension religieuse reste cependant difficile à percevoir au premier abord. De nombreux lecteurs et fans n'en ont toujours pas conscience aujourd'hui. En effet, comment Tolkien a fait du Hobbit et du Seigneur des anneaux une œuvre chrétienne et missionnaire ? Qu'est-ce que cette dimension catholique nous apprend de cette œuvre ?

Le documentaire «le Secret de Tolkien» nous plonge dans cette enquête et nous dévoile le sens chrétien de cette saga fantastique. Un voyage littéraire et biographique illustrée d'images d'archives inédites et de dessins originaux d'un illustrateur, animées pour donner vie aux séquences-clés du roman.

2019

DOCUMENTAIRE



Théâtre  
Ruralité

## LENZ, À LA CROISÉE DES CHEMINS

JÉRÉMIE CUVILLIER

PRODUCTION : SUPERMOUCHE PRODUCTIONS

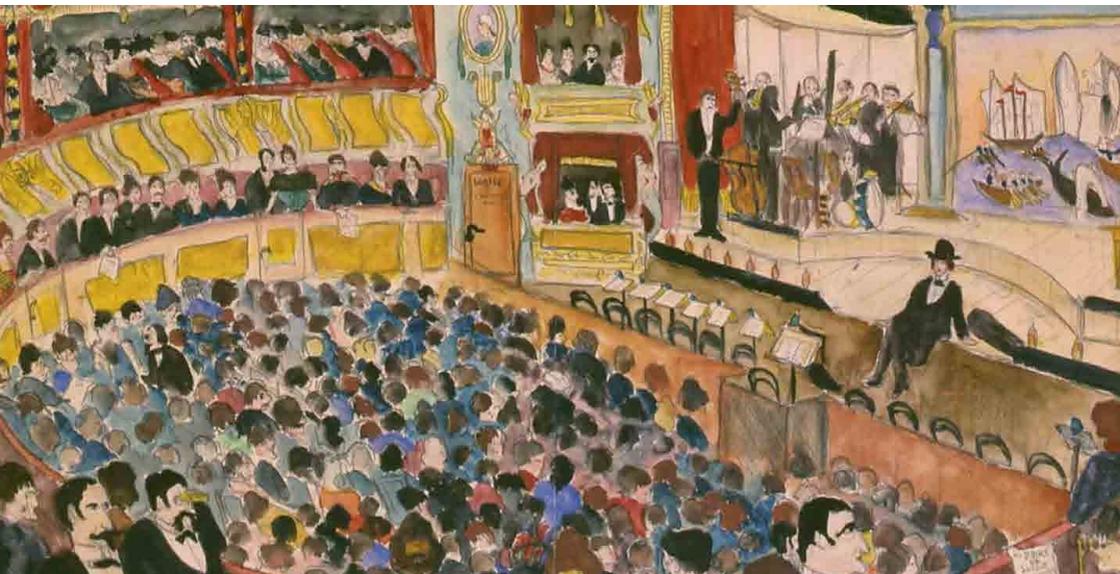
52'

Au printemps 2019, Simon Delétang, directeur du Théâtre du peuple de Bussang, est parti à pied sur les sentiers du massif des Vosges. Devant les habitants des villages, il joue son seul-en-scène Lenz, l'histoire d'un poète du XIXème siècle venu trouver refuge au coeur du massif. Donné dans les salles des fêtes ou les églises, ce spectacle singulier fait émerger confidences, récits intimes, histoires de familles. Un voyage initiatique théâtral où chacun semble apprivoiser l'autre, l'homme de théâtre et le public, dans une réciprocité d'esprit.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.facebook.com/F3Alsace/videos/1670705839745313>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Théâtre  
Histoire

## LES AVENTURES DE HISTOIRE DU SOLDAT

MICHEL VAN ZELE

PRODUCTION : SEPIA, LOUISE PRODUCTIONS, RTS - RADIO TÉLÉVISION  
SUISSE, ARTE GEIE

52'

En 1918, alors que la Première Guerre mondiale décime l'Europe, Igor Stravinsky, en exil en Suisse, a fait la connaissance de Charles-Ferdinand Ramuz, écrivain majeur de la Suisse Romande.

Ensemble, ils décident de monter, avec le chef d'orchestre Ernest Ansermet, Histoire du soldat, un théâtre musical itinérant qui va marquer de son empreinte la musique du XXe siècle.

Par cette œuvre novatrice, ils ont renouvelé le répertoire musical en inventant un spectacle « parlé, joué, dansé » qui fusionne leur mode d'expression, à l'image de ce que déclarait à sa façon C.F Ramuz : « j'étais Russe, le sujet serait russe ; Stravinsky était Vaudois, la musique serait vaudoise. »

C'est cette alchimie littéraire et musicale que le réalisateur transpose dans ce documentaire, avec la complicité de Charles Dutoit et Michel Tabachnik chefs d'orchestre, d'Alain RoCHAT critique littéraire, de Freddy Buache fondateur de la Cinémathèque Suisse, ainsi que d'Alex Ollé metteur en scène (fondateur de la Fura dels Baus) qui a conçu en 2018 aux opéras de Lyon et Lausanne une nouvelle interprétation du mythe de Faust avec cette œuvre exceptionnelle.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/314819652>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Épidémie

Danse

## LES DANSEURS FOUS

BENOÎT FINCK

PRODUCTION : POINT DU JOUR AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

52'

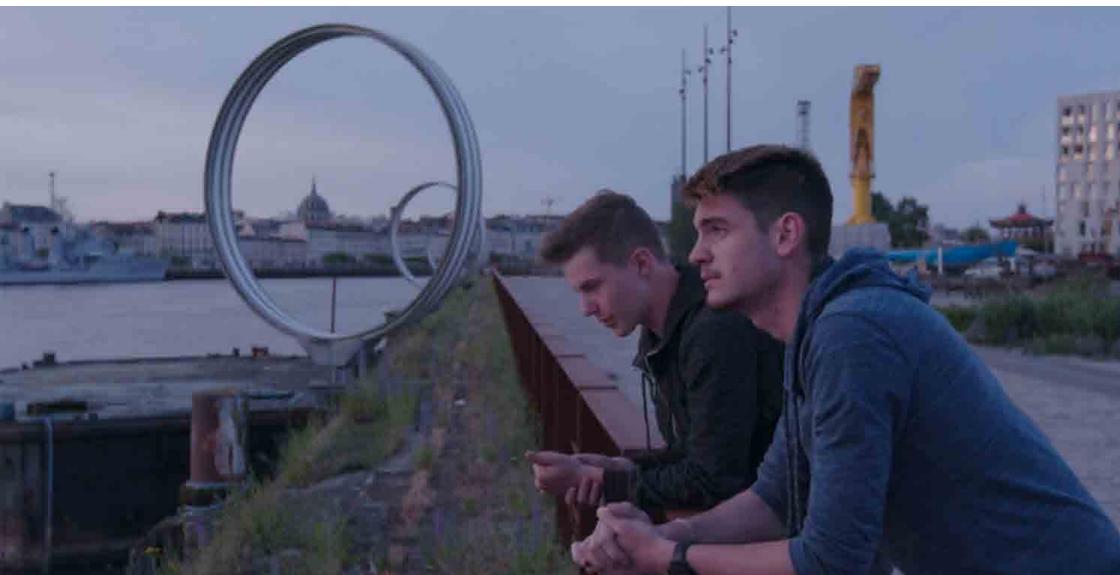
Le 14 juillet 1518 dans les rues de Strasbourg, une jeune femme se mit à danser, sans raison, sans musique, sans s'arrêter durant six jours. A sa suite, des centaines de personnes se mirent également à danser. Une épidémie ? Une hystérie collective ?

«Les danseurs fous» s'attache à remettre cette histoire, qui n'est pas un fait isolé, dans son contexte historique et passe en revue une à une toutes les hypothèses populaires, scientifiques et psychologiques qui peuvent expliquer ce phénomène mystérieux, qui fut appelé chorémanie ou encore manie dansante.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/310594471>

2019

DOCUMENTAIRE



Enseignement

Jeunesse

## LES ENFANTS D'ERASMUS

ANGELIKI ARISTOMENOPOULOU, ANDREAS APOSTOLIDIS

PRODUCTION : SEPPIA, ANEMON PRODUCTIONS, ERT

52'/72' [LES ENFANTS D'ERASMUS, L'EUROPE POUR TOUS ?]

Les Enfants d'Erasmus suit sur une période de deux à douze mois le périple de cinq jeunes qui quittent leur ville d'origine pour la première fois pour participer au programme de mobilité Erasmus+. Ils vont ainsi mettre à l'épreuve leurs idées, leur identité et leurs valeurs au contact d'une réalité différente dans un autre pays européen. Le documentaire part également à la rencontre de la première génération de diplômés Erasmus (1987-1997) qui expliquent en quoi cette expérience a changé durablement leur vie. Le contraste entre les deux générations permet de comprendre le processus et les difficultés que représente le fait de "devenir plus européen".

Ces expériences singulières sont placées dans le contexte plus large des défis auxquels est confrontée l'Europe aujourd'hui par les interventions critiques de l'historien, professeur à l'Université d'Oxford Timothy Garton Ash, du journaliste britannique David Goodhart, du politologue bulgare Ivan Krastev, auteur de Les Destins de l'Europe, du philosophe et militant croate Srećko Horvat, du professeur grec de sciences politiques Loukas Tsoukalis, de l'économiste allemande de l'OCDE Monika Queisser, de la sociologue française Magali Ballatore, et de Derek Scally, correspondant berlinois du quotidien Irish Times.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/330418785>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Immigration  
Théâtre

## LES ENFANTS DES PLANCHES

REZA SERKANIAN

PRODUCTION : OVERLAP FILMS, FRANCE TÉLÉVISIONS, VIÀVOSGES

52'

Ayant quitté leur terre pour des raisons douloureuses, des mineurs isolés étrangers se rencontrent et partagent, leur quotidien, leurs histoires passées et leur souffrance – déracinement, précarité, désillusions – afin de raconter une histoire commune.

Un groupe de jeunes mineurs isolés étrangers. Un suicide. Le théâtre pour thérapie.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.facebook.com/F3Alsace/videos/1288390724648589>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Désert  
Élevage

## LES HOMMES DU DÉSERT

HAKIM EL HACHOUMI, LARS BARTHEL

PRODUCTION : SEPPIA, LES FILMS DU PASSAGE, CCM, SWR, ARTE

52'

Au sud du Maroc, se trouve une région désertique d'une surface équivalente à un peu moins d'un tiers de la France. Ici vivent environ 500.000 personnes, pour la plupart des Sahraouis. 1500 familles y pratiquent encore l'élevage de chameaux. Le cheptel, d'environ 500.000 têtes, permet de produire lait et viande.

Imam, Hadrami et Moulay font partie de la tribu des Oulad Sbaa, fondée au 16ème siècle, dont les membres étaient des bédouins. Ils perpétuent cette tradition et possèdent un troupeau de 200 chameaux. Ils sillonnent le désert avec leurs bêtes entre leurs quartiers d'hiver et leurs quartiers d'été.

Ce film nous emmène dans un voyage à leurs côtés, à travers des paysages désertiques, dans lequel nous partageons leur quotidien d'éleveurs de chameaux, en quête d'eau et de nourriture pour leurs animaux. Une existence entre tradition et modernité, en harmonie avec les éléments du désert. La nature ici, d'apparence hostile, laisse pourtant s'y frayer une vie insoupçonnée pour qui sait s'y adapter.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/385012749>

2019

DOCUMENTAIRE



Ruralité  
Agriculture

## LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM

HUBERT CHARRUEL

PRODUCTION : DOUK-DOUK PRODUCTIONS

52'

“Ma mère, mon père, les vaches et moi : c’est notre vie depuis que je suis né. Tout le temps, tous les jours. Mais les choses vont changer. Mon père prend sa retraite qu’il attendait avec impatience. Ma mère et ses vaches vont déménager dans une autre exploitation. La ferme de mes parents va disparaître parce que je ne l’ai pas reprise. Ma mère ne veut pas que ça s’arrête mais elle va devoir tourner la page la plus importante de sa vie.”

(Hubert Charuel)

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/504005913>

2019

DOCUMENTAIRE



Médecine  
Psychologie

## MA VOIX T'ACCOMPAGNERA

**BRUNO TRACQ**

**PRODUCTION : SUPERMOUCHE PRODUCTIONS, WRONG MEN, ARTE GEIE,  
RTBF, BETV**

**80'**

Leurs voix guident les pensées et peuvent recomposer une réalité. Fabienne Roelants et Christine Watremez, médecins anesthésistes aux Cliniques St Luc à Bruxelles, comptent parmi les spécialistes les plus renommés de l'hypnose chirurgicale. Cette relation patient-médecin, qui prend soin d'un lien humain souvent abimé par la médecine moderne et les cadences infernales, invite à une irruption singulière au coeur des blocs opératoires : celle de l'imaginaire.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/399942295>

2019

DOCUMENTAIRE



Histoire  
Éducation

## MÉMOIRES D'ÉCOLES

**XAVIER-MARIE BONNOT**

**PRODUCTION : CALLYSTA PRODUCTIONS**

**52'**

Bar-sur-Seine, au milieu des années cinquante. L'Éducation nationale est encore figée dans des certitudes d'avant-guerre. Le maître ou la maîtresse sont tout. L'élève obéit. Filles d'un côté, garçons de l'autre. Au début des années soixante, l'école commence sa mutation. Premières réformes, puis mai 68... La société change à grande vitesse, le baby-boom impose de repenser l'enseignement. L'école se transforme comme jamais.

Photos de classe, souvenirs, minuscules anecdotes, les entrées sont nombreuses pour raconter d'une autre façon l'école de la République. La comprendre aujourd'hui, c'est se plonger dans la mémoire de ceux qui ont vécu cette période charnière. Cette mémoire, durant 40 ans, M. Rolandez, pharmacien et cinéaste amateur de Bar-sur-Seine, l'a fixée sur la pellicule. Sur le fonds d'archives 8 mn et Super 8 mn qu'il a légué, images inédites et exceptionnelles, des anciens enseignants et des anciens élèves des écoles Maurice Robert et Georges Leclerc se souviennent...

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.youtube.com/watch?v=slchcdZMwrM>

2019

DOCUMENTAIRE



Histoire

Art

## MÉTAMORPHOSES

**AXEL CLEVENOT**

**PRODUCTION : SEPIA, FAITES UN VŒU AVEC FRANCE 3 BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ**

**52'**

Un musée est en soi un univers artistique : son architecture, ses collections forment un tout, une unité. Le Musée des Beaux-arts de Dijon est l'exemple même d'un lien intrinsèque entre une architecture (Palais des ducs de Bourgogne) et un ensemble d'œuvre d'une exceptionnelle qualité.

Le film retrace ces histoires qui mêlent moments fondamentaux de ce Palais et la découverte de ses collections. Pour accompagner ce voyage nous profiterons, pour la mise en image, de quelques unes des étapes de sa récente rénovation. Elle fut menée par un des plus grands architectes français, Yves Lion.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/409218021>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Immigration  
Société

## MIGRANTS MINEURS, LES CHEMINS DE L'ESPOIR

ZOUHAIR CHEBBALE

PRODUCTION : SANCHO ET CO AVEC FRANCE 3 GRAND EST

52'

Ils ont fui la guerre, la misère et les persécutions, sont arrivés clandestinement en France et tentent de se construire une situation stable.

Madassa, Ibrahim, Djibril, Bati, Jérémy et Abdillah ont été accueillis par Sahel Vert. Cette association aux méthodes atypiques aide les migrants mineurs isolés à bâtir un projet professionnel stable, condition pour ne pas être expulsés à leur majorité.

En s'appuyant sur un réseau de petits patrons bienveillants et exigeants, ils tentent en quelques mois de se reconstruire et de trouver leur place dans notre société.

Des chemins de l'espoir qui remettent en question nos préjugés, tant sur les migrants que sur ceux qui les accueillent!

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/ondemand/migrantsmineurs>

2019

DOCUMENTAIRE



Pêche

Iran

## MOSHTA

TALHEH DARYANAVARD

PRODUCTION : SUPERMOUCHE PRODUCTIONS, LES PRODUCTIONS DU VERGER

60'

Sur une plage de l'île de Qeshm, dans le Golfe persique, un pêcheur d'un autre temps entretient un gigantesque piège à poissons appelé Moshta. Entouré d'industries, de bateaux de pêche et de puits de pétrole, signes d'une industrialisation en marche, ce pêcheur semble piégé à son tour par le progrès qui le menace. Malgré la disparition annoncée de son métier, cet homme continue pourtant à venir chaque jour pour entretenir son moshta. Bien au-delà d'un moyen de subsistance, son activité donne sens à son existence. Le film est une parabole d'un Iran en mutation où la course à la modernité efface inexorablement les traditions. Il aborde la question essentielle de la valeur du travail dans notre société contemporaine.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/356032005>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Portrait

Art

## NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

**FRANK BAUVAIS**

**PRODUCTION : LES BOOKSMAKERS, CAPRICCI FILMS, LES FILMS HATARI,  
LES FILMS DU BÉLIER, STUDIO ORLANDO**

**76'**

Janvier 2016. L'histoire amoureuse qui m'avait amené dans le village d'Alsace où je vis est terminée depuis six mois. A 45 ans, je me retrouve désormais seul, sans voiture, sans emploi ni réelle perspective d'avenir, en plein cœur d'une nature luxuriante dont la proximité ne suffit pas à apaiser le désarroi profond dans lequel je suis plongé. La France, encore sous le choc des attentats de novembre, est en état d'urgence.

Je me sens impuissant, j'étouffe d'une rage contenue. Perdu, je visionne quatre à cinq films par jour. Je décide de restituer ce marasme, non pas en prenant la caméra mais en utilisant des plans issus du flot de films que je regarde.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.youtube.com/watch?v=7gCrZYud5xw>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •  
Maternité/Paternité  
Société

## NID PLEIN NI VIDE

CHLOÉ HUNZINGER

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS, ERE PRODUCTIONS

52'

Un jour, l'enfant, devenu un jeune adulte, déploie ses ailes et quitte le nid familial. Ce temps de la séparation ressemble alors pour certaines mères à une libération emplies de fierté, ou à une épreuve initiatique, voire à une épreuve du feu. Qu'elles vivent seules ou qu'elles soient en couple, trois mamans se dévoilent dans toute leur complexité. Au rythme d'images de leur quotidien et d'échanges avec leurs proches, Christelle, Sabine et Sophie nous révèlent comment chacune à sa manière traverse la période charnière de l'envol de leurs oisillons.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=BkTsYx3Miq0>

2019

DOCUMENTAIRE



Économie  
Société

## PAROLES DE (PETITS) PATRONS

GUILLAUME TERVER

PRODUCTION : UN FILM À LA PATTE, FRANCE TV

52'

Martyr ou salaud, la figure du patron suscite de nombreux avis contradictoires dans la société française. Si chacun a son avis sur la question, rare sont les occasions d'entendre les dirigeants d'entreprise eux-mêmes s'exprimer sur leur rôle et leur place dans la vie économique et sociale de la France. Et plus particulièrement les patrons des Petites et Moyennes Entreprises (PME) qui dirigent 99 % des entreprises du pays et emploient plus de la moitié des salariés du privé à travers tout le territoire. Qui sont ces femmes et ces hommes, ces «petits patrons» sur lesquels se projettent beaucoup de fantasmes ? Que signifie pour eux diriger une PME aujourd'hui en France à l'heure de l'économie mondialisée ? Cinq dirigeants ont accepté de témoigner de leur parcours et de leur vision de l'entreprise au coeur des régions de notre pays.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=HdHzQnQsKoM>

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait  
Autisme

## QUELLE FOLIE

**DIEGO GOVERNATORI**

**PRODUCTION : LES FILMS HATARI, STUDIO ORLANDO**

**87'**

Aurélien est charmant, mais il est tourmenté. Aurélien est volubile, mais il est solitaire. Aurélien se sent inadapté, mais il a tout compris. Aurélien est autiste. Filmé, il a délié sa parole, libérant un chant d'une intensité prodigieuse, un miroir tendu vers nous.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.youtube.com/watch?v=N7tbyPWUcik>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Famille  
Émigration

## RENCONTRER MON PÈRE

ALASSAN DIAGO

PRODUCTION : LES FILMS HATARI, LES FILMS D'ICI, STUDIO ORLANDO,  
KARONINKA, CINÉ+

110'

Aujourd'hui que je suis devenu un homme comme mon père, je vais à sa rencontre pour savoir ce qui le retient à l'étranger depuis ces nombreuses années sans donner de nouvelles, sans subvenir aux besoins de ses enfants, de sa femme, sans revenir...

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/318433888>

2019

DOCUMENTAIRE



Engagement  
Alternatif

## RÊVES EN CHANTIER

HÉLÈNE RASTEGAR  
PRODUCTION : DORA FILMS  
92'

À l'origine de cette histoire, Renaud et des copains squattent une vieille maison alsacienne abandonnée. Ils la baptisent «Maison Mimir» et décident d'en faire un lieu social, artistique et autogéré. Bien implantés dans le quartier, ils obtiennent de la mairie de Strasbourg un bail pour 20 ans. Aujourd'hui, une mise aux normes s'impose pour que la maison puisse continuer à recevoir du public. Le chantier commence, dans la maison comme dans les têtes...

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/318798528>

2019

DOCUMENTAIRE



Musique  
Rock

## ROCK! QUELQUES HISTOIRES NANTAISES

**SAMUEL PETIT**

**PRODUCTION : SUPERMOUCHE PRODUCTIONS AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS**

**52'**

Le 29 avril 1962, lors du traditionnel concours d'accordéon organisé aux Salons Mauduit, raisonnent pour la première fois les riffs syncopés de guitares électriques. Ces quelques notes marquent le début de l'histoire du rock nantais. Depuis cette date jusqu'à nos jours, Tri Yann, Dominique A, Christine and The Queens et bien d'autres encore ont construit petit à petit ce qui apparaît aujourd'hui comme une histoire musicale riche et unique en France.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=dcJjo73AHdI>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Portait  
Famille  
Travail

## SI TON COEUR EST BON (TU APPRENDRAS VITE)

ESTELLE DURIEZ

PRODUCTION : "SANCHO & CO, LYON CAPITALE TV, VOSGES TV, AFREECAM  
PRODUCTION

55'

A travers un pare brise lézardé défile une piste chaotique et poussiéreuse. Yssouf, visage serré et cheveux grisonnants, est au volant. A ses côtés, le jeune Arouna, son fils, est en train de somnoler malgré les secousses qui malmènent le camion.

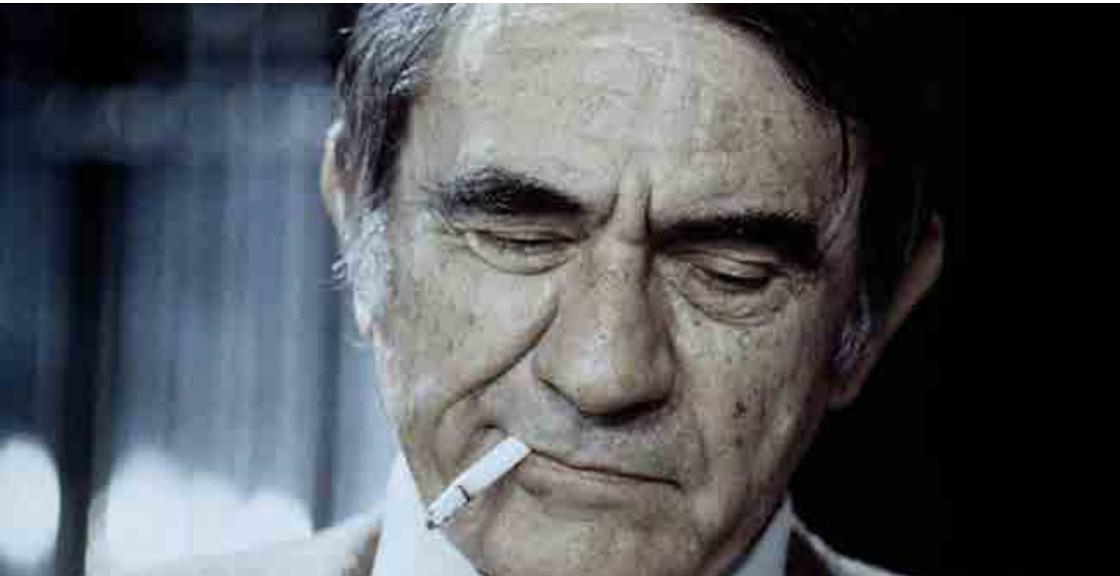
Dès le début du voyage, Arouna et Yssouf se sont préparés à rencontrer des difficultés, auxquelles ils devront faire face à deux. Pannes, enlisements et obstacles viendront jalonner leur progression dans la forêt sauvage du Burkina Faso, à la recherche de sacs de charbon de bois.

Sous la houlette de son père, bourreau de travail et patron intransigeant, Arouna devra prouver à tout instant ses capacités, et sa volonté d'apprendre ce métier qui sera un jour le sien.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/316072270>

2019

DOCUMENTAIRE



Portrait

Musique

## SYMPHONIE EN BIDULE MAJEUR

JOSEPH GORDILLO

PRODUCTION : NOMADES TV, MIRABELLE TV

52'

C'est le portrait de Pierre Schaeffer. Le Pape de la musique concrète. Cette forme d'expression musicale est née en 1948, dans un laboratoire d'essai de la Radio Télévision Française à Paris. Pierre Schaeffer, son inventeur, consigne dans un journal de bord, toutes les étapes de ses trouvailles musicales révolutionnaires. La musique concrète consiste à composer à partir de sons enregistrés, empruntés à n'importe quel matériau sonore, qu'il soit bruit ou ambiances de la vie quotidienne. Une écoute obstinée d'un passage de 78 tours rayé d'Edith Piaf lui fait réaliser que l'audition en boucle d'un fragment de réel, provoque un effet stupéfiant. Le «sillon fermé» est inventé. Autrement dit, la boucle et ses dérivés comme le scratch ou le sample. Jacqueline Schaeffer, sa veuve, nous fait revivre cette époque enchantée et créative. La musique concrète s'est depuis discrètement immiscée de tous côtés. Vers l'électroacoustique, tout d'abord. Mais qui la porte encore ? Où s'est elle glissée clandestinement ?

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/423099907>

2019

DOCUMENTAIRE



Colonialisme

Droit de l'homme

## TERRE NOIRE – LA SOLITUDE ANJOUAN

**JEAN-MARC TURINE**

**PRODUCTION : SUPERMOUCHE PRODUCTIONS, LUNA BLUE FILM, PUBLIC  
SÉNAT, VIÀ VOSGES, SHELTER PROD; UNLIMITED PROD ART & EDIT LTD,  
ET LE CENTRE DE L'AUDIOVISUEL À BRUXELLES (CBA)**

**52'**

C'est prisonnière de l'océan que vit Adia, noyée sous la misère et l'ennui. Adia est née un an après l'indépendance des Comores en 1975, un an après que la France ne décide d'en rompre l'unité en gardant dans son giron l'une de ses îles, Mayotte. Depuis Adia et sa famille, comme beaucoup de Comoriens, projettent leurs espoirs au delà de l'horizon de cet archipel figé dans le temps

2019

DOCUMENTAIRE



Archéologie

Bande-dessinée

## TINTIN ET LE MYSTÈRE DE LA MOMIE RASCAR CAPAC

PHILIPPE MOLINS & FRÉDÉRIC CORDIER

PRODUCTION : UN FILM À LA PATTE, PANORAMIQUE TERRE, MOULINSART,

ARTE & RTBF

52'

De Théophile Gautier en passant par Conan Doyle, le thème des momies semble inépuisable. Pour beaucoup d'entre nous pourtant, la toute première expérience machiavélique avec une momie s'est faite à travers un album de Tintin, « Les 7 boules de cristal » ! Le récit y est entièrement mené autour du personnage Rascar Capac, une momie rachitique et au regard noir, terrifiante...

Mais celle-ci est-elle seulement le fruit de l'imagination débordante de son auteur, ou Hergé s'est-il inspiré, comme à son habitude, d'un des trésors des collections des musées de Bruxelles ?

Le film propose de suivre la fascinante enquête scientifique qui révèle la véritable identité de cette momie mythique, exposée dans une vitrine du Musée Art et Histoire de Bruxelles.

Pour percer le mystère, des chercheurs de disciplines complémentaires mènent l'enquête entre les laboratoires spécialisés en Belgique, en France et au Pérou, jusqu'aux côtes chiliennes du Pacifique.

Nous ne sommes encore qu'au début d'une grande aventure scientifique !

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=LhSB7JD8fcs>

2019

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Voyage  
Musique

## UN PIANO SUR LES ROUTES DE L'HIMALAYA

FRANÇOISE SCHÖLLER, ALEXANDRE SATTLER  
PRODUCTION : 2 CAPS PRODUCTION  
52' / 90'

Ce film retrace le voyage atypique de la «Caravane Amoureuse», de son pianiste nomade Marc Vella et de son inséparable et encombrant piano à queue. L'aventure nous emmène en Inde, au Népal et au Tibet, le toit du monde.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.facebook.com/voyage.fr/videos/642521782895026>

2019

DOCUMENTAIRE



Vie rurale  
Chine

## UNE NOUVELLE ÈRE

**BORIS SVARTZMAN**

**PRODUCTION : MALACUBE FILMS, PRIMA LUCE, CO-PRO VIÀVOSGES**

**72'**

Les deux mille villageois de Ghanzhou, une île fluviale à proximité de Canton, sont chassés en 2008 par les autorités locales pour un projet d'urbanisation, subissant ainsi le même sort que cinq millions de paysans expropriés chaque année en Chine. Malgré la destruction de leurs maisons et la pression policière, une poignée d'habitants retourne vivre sur l'île. Pendant sept ans, je filme leur lutte pour sauver leurs terres ancestrales, entre les ruines du village où la nature reprend petit à petit ses droits, et les chantiers de la mégapole qui avance vers eux, inexorablement.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/272387734>

2019

COURT-MÉTRAGE



Famille

Enlèvement

## ALICE

JUIETTE ROSE

PRODUCTION : AMOPIX, KG PRODUCTIONS

24'

Sept ans après l'enlèvement de sa fille Alice, Jacques mène une vie suspendue à l'attente. Alors que s'achève une journée habituelle, d'étranges détails viennent troubler son quotidien et peu à peu réveiller son existence.

Découvrez la [bande annonce/extrait](https://vimeo.com/272387734) : <https://vimeo.com/272387734>

2019  
COURT-MÉTRAGE



Prison  
Acceptation

## BALTRINGUE

JOSZA ANJEMBE  
PRODUCTION : YUKUNKUN PRODUCTIONS  
20'

À quelques jours de sa sortie de prison, Issa, vingt ans, fait la rencontre d'un nouveau détenu, Gaëtan.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.youtube.com/watch?v=9J8BUmMSCcs>

2019

COURT-MÉTRAGE



Famille

Immigration

## BONNE ROUTE PAPA

**BIANCA SESCU**

**PRODUCTION : DOBRO FILMS**

**17'**

Depuis la chute du communisme en 1990, des milliers de Roumains ont dû quitter leur pays pour aller travailler à l'étranger.

2019  
COURT-MÉTRAGE



Vieillesse  
Activité

## CHARON

**YANNICK KARCHER**

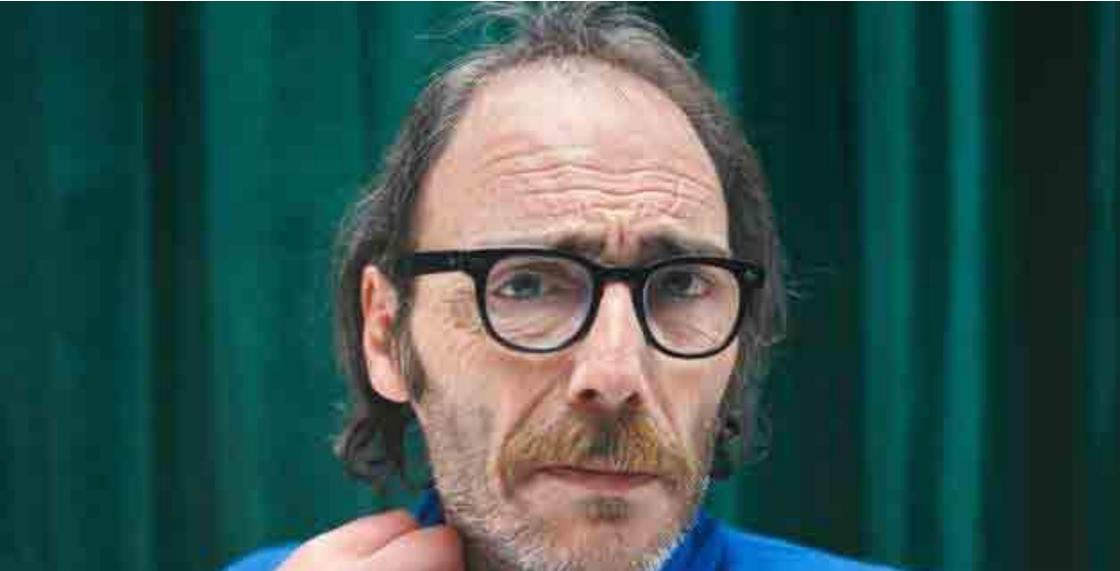
**PRODUCTION : ALPAGA FILMS (CO-PRODUCTION), INNERVISION, LA VOIE  
LACTÉE, SLEAK FILMS**

**15'**

Fraîchement retraité, un homme démuni ne sait pas comment occuper ses journées. De peur d'être tué par l'ennui, il s'attelle au projet saugrenue de construire une barque dans la cave de sa maison pavillonnaire.

2019

COURT-MÉTRAGE



Conflit  
Mode

## COL ROULÉ CACHEMIRE

KOSTIA TESTUT

PRODUCTION : LOIN DERRIÈRE L'OURAL

07'

Philippe profite du dernier jour des soldes pour acheter un col roulé en cachemire dans un magasin de prêt-à-porter à la mode. Dans la cabine d'essayage, contre toute attente, Philippe a beau essayer d'enfiler le col roulé, il n'y arrive pas...

2019  
COURT-MÉTRAGE



Jeunesse  
L'Autre

## COEUR FONDANT

**BENOÎT CHIEUX**  
**PRODUCTION : SACREBLEU PRODUCTIONS**  
11'

Pour partager son cœur fondant au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent, disparaissent et, évidemment, le chemin de la taupe croise celui du géant, mais son immense barbe est bien plus chaleureuse qu'on ne pourrait le croire.

Découvrez la [bande annonce/extrait](https://sacrebleuprod.com/fr/courts-metrages/catalogue/242/coeur-fondant) : <https://sacrebleuprod.com/fr/courts-metrages/catalogue/242/coeur-fondant>

2019

COURT-MÉTRAGE



Agression

Pulsion sexuelle

Psychologie

## FRIEND OF A FRIEND

ZACHARY ZEZIMA

PRODUCTION : SACREBLEU PRODUCTIONS

14'

Un jeune homme est agressé sexuellement. Il séquestre, punit, puis se lie d'amitié avec son propre agresseur. Il se confronte à son passé et à ses pulsions sexuelles ambiguës. Entre fiction, autofiction et rêve, Friend of a Friend ouvre la réflexion autour de la maltraitance, de ses motivations et implications.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/357869697>

2019

COURT-MÉTRAGE



Post-apocalypse  
Conflit

## DÉPART EN FANFARE

**OLIVIER ARNOLD**

**PRODUCTION : LA VIE EST UN FILM, RED REVOLVER, ART'SOC', SACHA BERNET**

**7'**

Dans un avenir pas si lointain, la vie sur Terre semble condamnée. Les plus riches s'envolent pour Mars...

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.olivier-arnold.fr/film/depart-en-fanfare/>

2019

COURT-MÉTRAGE



Merveilleux  
Solitude

## ISLAND

MENGQIAN CHEN  
PRODUCTION : GASP!  
13'

Sur une île déserte, vit un cyclope désespérément seul. Le temps passe, les saisons aussi. Un soir d'été, il découvre un œuf d'où éclot un oiseau. Très vite, une relation fusionnelle les lie, jusqu'à ce que l'été revienne.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/344983469>

2019

COURT-MÉTRAGE



Respect  
Humanitaire

## LES POUX

MARC LAHORE  
PRODUCTION : DUNO FILMS  
13'

Cinq bénévoles d'une équipe de maraudes sociales, fierté de la France solidaire, tous beaux, sympathiques et dynamiques, se présentent à un sans-abri tamoul pour lui offrir nourriture, sourires, attention et l'humilient ce faisant, en parfaite bonne conscience.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/ondemand/lespoux>

2019

COURT-MÉTRAGE



• • • • •

Famille

Rêve

## MOUTONS, LOUP ET TASSE DE THÉ...

MARION LACOURT

PRODUCTION : IKKI FILMS, ALPAGA FILMS

12'

La nuit, tandis que les membres d'une famille s'adonnent à de curieux rituels avant de s'endormir, un enfant invoque un loup au fond d'une boîte cachée sous son lit. D'inquiétants moutons assiègent alors la porte de sa chambre.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/349422317>

2019

COURT-MÉTRAGE



Amour  
Corps

## MR MARE

LUCA TOTH

PRODUCTION : SACREBLEU PRODUCTIONS

19'

Boris, la cinquantaine chauve et ventripotente, est follement amoureux du jeune et beau Cezar. Mais Boris est né du flanc de Cezar et fait la taille d'une souris. Il mène une vie clandestine entièrement consacrée à celui qui est à la fois son origine et l'objet de son affection. Tout bascule le jour où Cezar, qui ignore jusqu'à son existence, ramène une femme dans leur nid d'amour.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/310705719>

2019

COURT-MÉTRAGE



Famille  
Isolation

## NACHT WALD

MALI ARUN  
PRODUCTION : LA RUCHE PRODUCTIONS  
20'

Edmund, dix ans, vit au milieu de la forêt avec sa famille depuis sa naissance. Un jour, il entend un bruit, sourd, traversant d'un trait l'infini du ciel. La nuit, une lumière blanche filtre au loin, par-delà ces arbres qu'il croyait être le bout du monde.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/345519680>

2019  
COURT-MÉTRAGE



Travail  
Érotisme

## PORNSTAR

MAXIME CAPERAN, THOMAS FINKIELKRAUT

PRODUCTION : LES FILMS DU CLAN

15'

Après plusieurs années d'absence, une ancienne star du X décide de faire son come-back lors d'un salon de l'érotisme. Mais entre l'échec de sa vie personnelle, un corps qui n'est plus celui de sa jeunesse et les changements profonds qui ont touché le milieu, les doutes l'assaillent. A-t-elle eu raison de se lancer un tel défi ?

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/ondemand/pornstar>

2019

COURT-MÉTRAGE



• • • • •

Enquête  
Absurde

## PYROMANES

ANTOINE DELELIS

PRODUCTION : LES FILMS DU TONNERRE, MOCKY DELICIOUS PRODUCTS

26'

Vosges, de nos jours. Un tueur en série vient de commettre son sixième crime. Malo et Solveig, en charge de l'enquête, n'ont aucune piste.

2019

COURT-MÉTRAGE



• • • • •

Musique

Acceptation

## QUAND ON NE SAIT PAS VOLER

THOMAS KEUMURIA

PRODUCTION : FILM02

22'

Les notes de musique font des couleurs dans la tête d'Henri. Les interactions sociales sont la grande énigme de sa vie et la tension des cordes d'un piano est son centre du monde. Aujourd'hui, Henri a pris une décision : il se rend au conservatoire de musique pour tenter sa chance. Mais il va devoir faire face à Julia, favorite du concours. Elle est sa seule amie et sa plus grande rivale.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/429533547>

2019

COURT-MÉTRAGE



Famille

Souvenirs

## SOUS L'ÉCORCE

ÈVE-CHEMS DE BROUWER

PRODUCTION : PIANO SANO FILMS, ARTE

20'

C'est l'été, au bord de la Méditerranée. Garance rejoint sa sœur pour garder ses enfants. Mais depuis quelques mois, quelque chose bouleverse son apparence. C'est là, proche de l'eau et des vagues, qu'elle revoit un homme qu'elle a connu.

# 2019

## COURT-MÉTRAGE



Sport  
Adolescence  
Acceptation

### TEEN HORSES

VALÉRIE LEROY  
PRODUCTION : OFFSHORE  
20'

Suite à la séparation de ses parents, Tania, quatorze ans, arrive en cours d'année dans un nouveau collège. Venant de Finlande où elle a grandi, Tania vit cette épreuve comme un véritable déracinement. D'autant qu'en Finlande, elle était dans une équipe très soudée qui pratiquait un sport bien particulier, le hobby horsing ou cheval bâton. En France, elle n'arrive à attirer l'attention que des losers de sa classe. Une fille ronde et sa copine boutonneuse, harcelées par les autres élèves, et un garçon solitaire et obsédé. Et si c'était eux sa nouvelle équipe ?

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/383715904>

2019

COURT-MÉTRAGE



Famille  
Identité

## WHY THE ROBOTS

YSEULT LE GOARNIG

PRODUCTION : LES FILMS DU TONNERRE

15'

Dans une carrière battue par les vents, une petite fille conçue par insémination artificielle grandit en s'identifiant aux robots. Devenue adulte, elle remonte le fil de sa propre naissance pour y trouver la clé de ce lien mystérieux.

Découvrez la [bande annonce/extrait](https://vimeo.com/360302489) : <https://vimeo.com/360302489>

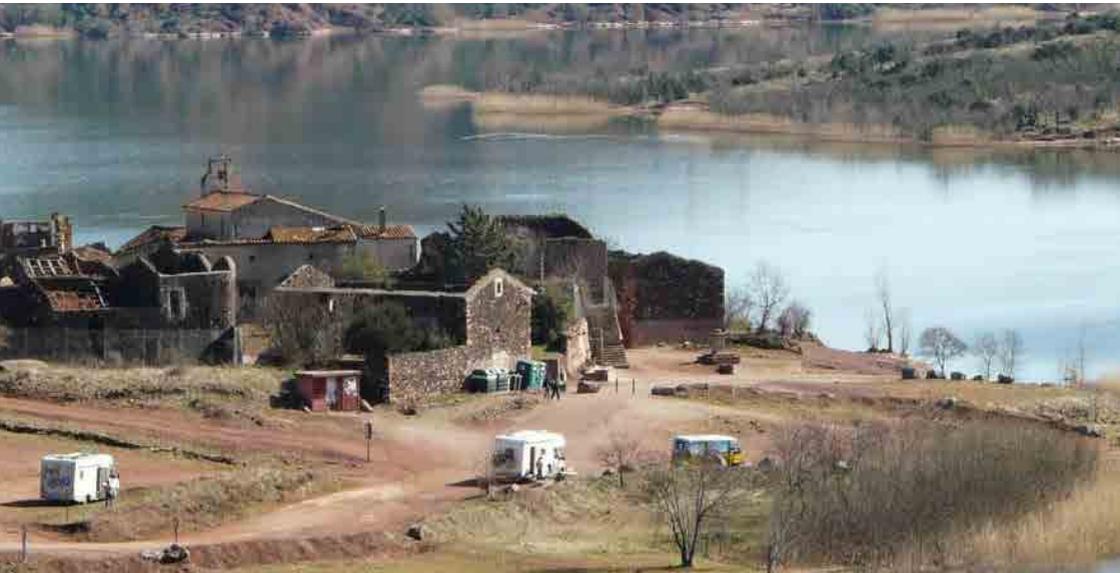


# 2020

DOCUMENTAIRES  
COURT-MÉTRAGES

2020

DOCUMENTAIRE



Histoire  
Ruralité

## CELLES ET CEUX

MAXIME BOILON

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

52'

À l'origine, le petit village de Celles devait être englouti par les eaux du Lac du Salagou lors de sa création en 1969. À l'époque ses habitants ont été expropriés mais finalement avec grande surprise, le village n'a jamais été submergé. Inhabité depuis maintenant plus de 50 ans, les enfants de ce village meurtri, se battent pour redonner vie à leur petite commune. La Maire de Celles, Joëlle Goudard, et les conseillères municipales se mobilisent voilà plusieurs années pour faire revivre le village. Mais quel est le projet qui propose d'accueillir des nouveaux habitants ? Ce rêve deviendra-t-il réalité ?

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/488866096>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Bar

Vosges

Musique

## CHEZ NARCISSE

HÉLÈNE MICHEL-BÉCHET

PRODUCTION : SANCHO AND CO AVEC VIÀVOSGES. RTGE

52'

Un bistrot de village et un haut-lieu de la culture punk !

Au Val d'Ajol, petit village au sud des Vosges, existe depuis plus d'un siècle un bistrot tenu successivement par cinq générations de la même famille. Au fond de la cour, un ancien cinéma a été transformé en salle de concert où sont passés de nombreux groupes punk rock de la scène française. Chez Narcisse est devenu un lieu de culture alternative en territoire rural.

En immersion dans les lieux, le film va à la rencontre des habitués, du public, des musiciens de passage (Les Sheriff, No one is innocent, Le Bal des Enragés...), des bénévoles et d'un groupe de chercheurs qui évoquent l'histoire et l'esprit du lieu, entre revendication d'indépendance et recherche de plaisir. Un espace de résistance dans lequel les gens ont plaisir à créer ensemble et où le Do It Yourself prend tout son sens.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/ondemand/cheznarcisse/486421201?autoplay=1>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Littérature

Jeunesse

Portrait

## CLAUDE PONTI, UN ART DE L'ENFANCE

THIERRY KÜBLER

PRODUCTION : AGAT FILMS ET CIE AVEC FRANCE 3 GRAND EST

52'

Longtemps les albums jeunesse proposèrent des histoires renvoyant à une image d'enfant idéal, tel que la morale voulait qu'il soit et non pas tel qu'il était. À la fin des années 80, une véritable révolution s'opéra. Un auteur, Claude Ponti, est emblématique de ce bouleversement. Avec plus de 70 albums à son actif, traduit en 13 langues, Claude Ponti est le maître incontesté du genre.

En nous appuyant sur des entretiens avec Claude Ponti et sur des explorations de ses albums (incluant des animations), nous avons voulu construire un film en allers/retours entre sa vie et ses créations. Et, à travers le portrait de cet artiste, c'est à une réflexion sur l'enfant plongé dans le monde qu'invite ce documentaire.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.youtube.com/watch?v=d6JtHMfgzd4>

2020

DOCUMENTAIRE



# CLEARSTREAM *et moi*

• • • • •

Portrait  
Procès

## CLEARSTREAM ET MOI

COLLECTION LES DÉSOBÉISSANTS

NINA ROBERT

PRODUCTION : CITIZEN FILMS

52'

Denis Robert a révélé celle que l'on nomme en France «L'affaire des affaires», l'affaire Clearstream.

Quand le journaliste démarre son enquête, sa fille aînée, Nina Robert, a 12 ans.

Elle en a dix de plus quand la cour de cassation le blanchit en février 2011.

Dans ce documentaire intime et sensible, la réalisatrice revient sur ces dix années de combat contre la banque des banques.

Pour elle, Clearstream n'a jamais été une banque. Ça a toujours été une espèce de personnage maléfique sans visage.

Basé sur des archives personnelles et des entretiens avec les membres de sa famille, ce film est un voyage introspectif.

« Clearstream et moi » montre que derrière tout journaliste ou lanceur d'alerte qu'on cherche à démolir, des vies tréquent dans l'ombre et le silence des médias.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/415170470>

Issu du Programme France 3 **Les Désobéissants** : <https://vimeo.com/395918508>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Histoire  
Portrait

## DE GAULLE, DERNIERS SECRETS : 1969-1970

JEAN-CHARLES DENIAU

PRODUCTION : ALKIMIA PRODUCTIONS, FRANCE 3 GRAND EST, PUBLIC SÉNAT  
60'

12 novembre 1970 : le cercueil du général de Gaulle gagne le petit cimetière de Colombey-les-Deux-Eglises, où il s'était retiré en quittant le pouvoir 18 mois plus tôt. C'est cette période courte, peu connue, durant laquelle de Gaulle a écrit l'épilogue de son histoire avec la France, qui est retracée. François Flohic évoque, pour la première fois, Charles de Gaulle après le pouvoir.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.facebook.com/publicsenat/videos/676944813197356>

2020

DOCUMENTAIRE



# DÉSOBÉIR

un film de  
Alwa Deluze



Théâtre  
Adolescence  
Ruralité

## DES OBEIR ?

ALWA DELUZE  
PRODUCTION : ANOKI  
52'

Ils vivent aux pieds des Pyrénées. Certains arpentent les couloirs du collège, d'autres terminent le lycée. Ils se connaissent depuis des années et partagent une même passion : le théâtre. Depuis le mois de septembre, ils planchent sur la désobéissance. Ce sera le thème de leur prochain spectacle, impulsé par Stéphanie, leur drôle de professeur de théâtre.

Sans tabou et avec humour, ces adolescents se découvrent tout en cherchant à comprendre comment agir sur l'ordre du monde, en questionnant les règles de notre démocratie afin de pouvoir écrire ensemble leur pièce à représentation unique.

Si les transgressions et les provocations sont autorisées voire encouragées par Stéphanie dans l'atelier de théâtre, c'est pour apprendre à les interroger, à les justifier, à les dompter pour pouvoir ensuite les jouer, ou les déjouer, sur scène. Et plus tard peut-être, dans la vie.

Au fil des saisons, des répétitions et de leur quotidien, Désobéir? raconte ce groupe de jeunes citoyens en création.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://player.vimeo.com/video/384581013>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Portrait  
Politique  
Écologie

## ÉCOLOGIE, LA MÉTHODE RIVASI

**GABRIEL GOUBET**  
**PRODUCTION : SEPPIA**  
**52'**

Femme politique hors-norme, Michèle Rivasi n'a jamais cédé sur ses convictions et ses engagements. Agrégée de biologie, militante écologiste de longue date, Michèle Rivasi a été la première lanceuse d'alerte sur les dangers du nuage de Tchernobyl. On lui propose alors de rentrer en politique. Depuis, elle a eu des mandats à responsabilité à presque tous les échelons du pays. Elle fut finaliste de la primaire des Verts pour les élections présidentielles de 2017. Aujourd'hui, elle est Eurodéputée Europe Ecologie – Les Verts et conseillère municipale à Valence dans la Drôme.

En immersion à ses côtés, le film décrypte le rôle de son travail d'élue en lien avec les citoyens sur le terrain : comment leurs actions conjuguées permettent d'arriver à des solutions concrètes pour l'environnement et la santé de tous ? Pour gagner ces combats politiques et écologiques, comment doivent se combiner les mouvements collectifs, au Parlement européen, dans la rue, sur les réseaux sociaux ou les médias ?

En chemin, au long de cette année passée auprès d'elle et de citoyens qui se battent pour les mêmes causes, tel un petit guide à l'usage de tous ceux qui cherchent à sauver la planète, nous tentons de dévoiler peu à peu sa « méthode » pour faire avancer l'écologie.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/466856954>

2020

DOCUMENTAIRE



Théâtre  
Art  
Portrait

## HORS-PISTE

### GILLES DEFACQUE ET LE THÉÂTRE DU PRATO

PIERRE VERDEZ

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS, WÉO, VIÀ VOSGES

52'

Clown, comédien, metteur en scène, poète, Gilles Defacque a créé le Prato, son « théâtre international de quartier », à Lille au début des années 80. Découvreur de talents, il y a soutenu les grands noms à leurs débuts (Yolande Moreau, Jacques Bonnaffé, Corinne Masiero...) et mis en scène des spectacles délirants en y associant les plus démunis, les « cabossés de la vie ». Le clown Defacque fait rire et réfléchir, il pourfend sans relâche la bêtise à grands coups d'humour absurde. Cet incurable utopiste use avec brio du rire et du rêve pour transmettre ses messages humanistes, seul ou entouré d'une troupe hétéroclite mêlant circassiens et musiciens dans un joyeux désordre qui interroge et dynamite en douceur les préjugés.

Au Prato, Gilles Defacque, homme de scène engagé, défend les bienfaits d'une culture ouverte à tous !

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/454803298>

2020

DOCUMENTAIRE



Portrait  
Procès

## KARIM CONTRE MITTAL

COLLECTION LES DÉSOBÉISSANTS

PEDRO BRITO DA FONSECA

PRODUCTION : CITIZEN FILMS, FRANCE TÉLÉVISIONS, 13 PRODUCTIONS

52'

« J'ai tout perdu à cause de cette affaire, dire que je suis héros, c'est pas vrai, je suis pas un héros »

— Karim Ben Ali, Novembre 2017.

La vie de Karim Ben Ali a définitivement basculé au début du mois de juillet 2017. Il avait mené jusque-là une vie ordinaire. Désormais son quotidien est hanté par son passage à l'alerte. Toute sa vie est conditionnée par cette vidéo de 104 secondes. Ce passé récent hante chaque jour, chaque instant de l'intérimaire.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/453958868>

Issu du Programme France 3 Les Désobéissants : <https://vimeo.com/395918508>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Portrait  
Montagne  
Alpinisme

## LA FOLIE DES HAUTEURS

JEAN-FRANÇOIS ZURAWIK

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS, FRANCE TÉLÉVISIONS

52'

Jean-François Zurawik était véritablement heureux lorsqu'il se retrouvait dans ses montagnes, qu'il s'agisse des Alpes, de l'Himalaya, ou encore du « Kili », comme il l'appelait. Jean-François nous a quittés en octobre 2020, Il nous a laissé un dernier cadeau ... Un film sur sa passion.

Pourquoi vouloir grimper sur une montagne, pourquoi endurer des souffrances terribles pour atteindre à tout prix son point culminant, et surtout quand celui-ci représente l'ultime limite entre ciel et terre, le toit du monde ?

Bernard Muller, connu pour avoir conquis les plus hauts sommets de la planète, pratique l'alpinisme de haut niveau depuis les années 80. C'est avec lui, et quelques autres grands témoins, célébrités de la montagne ou alpinistes anonymes, tous passionnés d'aventures extrêmes, que nous découvrons cette incroyable épopée.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/470946940>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Histoire

Gare

Ruralité

## LAROCHE-MIGENNES, 52 MINUTES D'ARRÊT

XAVIER-MARIE BONNOT

PRODUCTION : CALLYSTA PRODUCTIONS

52'

Un hommage aux cheminots du temps de la vapeur

Bien plus qu'une petite gare de province, Migennes était au carrefour de la France des voies ferrées, un cœur battant de la résistance, un condensé de toute l'aventure ferroviaire française et de la communauté cheminote.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.facebook.com/france3bourgogne/videos/712085239373848>

2020

DOCUMENTAIRE



Immigration

Nature

## LA TERRE DE GEVAR

QUTAIBA BARHAMJI

PRODUCTION : HAUT LES MAINS PRODUCTIONS

78'

Un petit jardin dans la banlieue de Reims – loin, très loin de ses vergers de Syrie. Pendant quatre saisons, Gevar apprend à cultiver cette nouvelle terre qui ne se laisse pas faire. . .

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/400560209>

2020

DOCUMENTAIRE



Portrait  
Inde

## LE MONDE SELON MODI

JANE WHITSON

PRODUCTION : UN FILM À LA PATTE, ARTE FRANCE

52'/75'

Jamais l'Inde n'a été aussi présente sur la scène internationale. Jamais l'Inde n'a été aussi courtisée par les puissances occidentales. Pays démocratique disposant de l'arme nucléaire, géant démographique dépassant bientôt la Chine et future 3ème puissance économique mondiale en 2029, l'Inde est devenue, en quelques années, un acteur global majeur, pivot entre deux mondes qui s'affrontent.

A sa tête, Narendra Modi, mélange de populisme et de modernisme économique, incarne l'ambiguïté du pays mieux que tout autre. Depuis son élection en 2014, ce leader issu du peuple, aux techniques de communication exceptionnelles, entreprend de profondes réformes économiques, mais aussi, un virage intérieur nationaliste et populiste, au détriment des minorités religieuses et ethniques, des femmes et des droits de l'homme.

Quelle est sa trajectoire personnelle et politique ? S'appuie-t-il sur une véritable idéologie ?

Que nous dit son ascension sur les ressorts de la démocratie indienne et sur le nouvel ordre mondial en devenir ?

A travers le portrait d'une « bête politique », et grâce aux témoignages des proches de Modi, de ses opposants politiques et de spécialistes internationaux, ce documentaire d'investigation raconte l'émergence d'une Inde conquérante sur la scène mondiale, qui marque un tournant historique pour le pays et pour le monde.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/518631724>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Animaux

## LES SINGES QUI VOULAIENT VOIR LA MER

CYRIL RUOSO, DOMINIQUE HENNEQUIN

PRODUCTION : NOMADES TV AVEC ARTE G.E.I.E, USHUAÏA TV

43'52'

C'est le singe le plus commun de la planète.

En Thaïlande et dans toute l'Asie du Sud Est, sa présence est plutôt envahissante. Pilleur d'ordures, effronté, sans gêne, le macaque est un nuisible qui s'introduit partout.

Mais le connaissez-vous vraiment ? Savez-vous qu'il nage, plonge et voit parfaitement sous l'eau ? Connaissez-vous son goût raffiné pour les coquillages et les huîtres ? L'avez-vous vu manier des outils comme le font les grands singes ?

Le macaque n'est pas que blagueur ou joueur. En meute, il mène des guerres sanglantes pour affirmer son pouvoir.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/410986102>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Archéologie  
Humanité

## LES VISAGES OUBLIÉS DE PALMYRE

MEYAR AL ROUMI

PRODUCTION : UN FILM À LA PATTE, ARTE

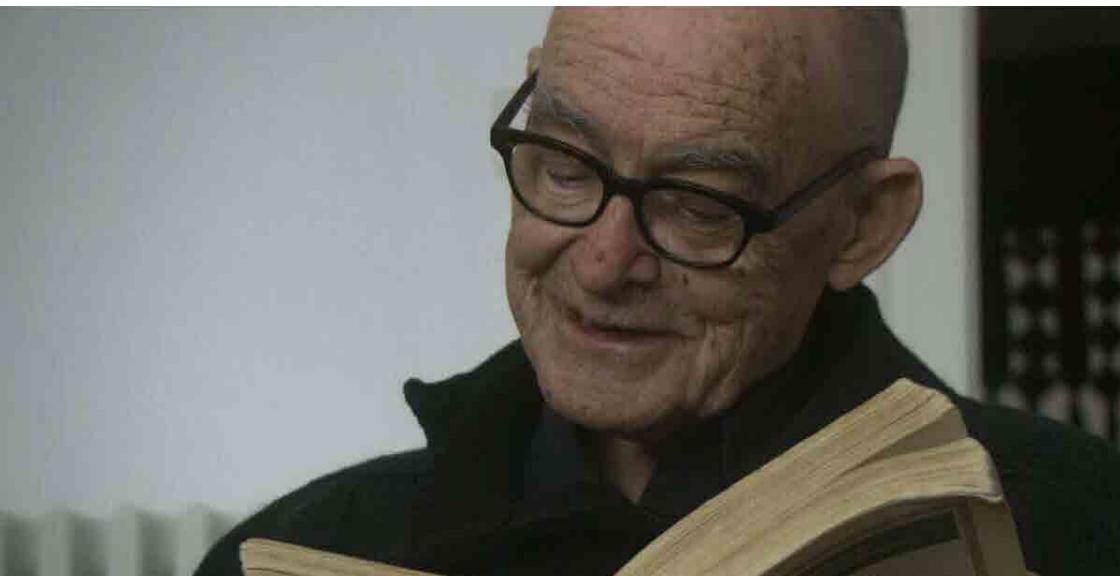
90'/52'

Des archéologues partent à la recherche de portraits funéraires de Palmyre éparpillés aux quatre coins du monde pour révéler l'histoire de cette cité antique, comme jamais elle ne l'a été : à travers le visage de ses propres habitants. L'exploration intime des secrets de ces sculptures nous donne à voir le caractère exceptionnel de cette cité mythique et son identité multiculturelle. Une clé pour comprendre la fascination qu'elle exerce depuis des siècles : Palmyre n'a jamais cessé de susciter curiosité et émerveillement et donner lieu à d'innombrables récits et représentations. Elle est en effet l'un des rares exemples d'intégration globale de l'histoire de l'humanité.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/436450394>

2020

DOCUMENTAIRE



Portrait  
Histoire

## L'HOMME, CE VIEIL ANIMAL MALADE

**SIMONE FLUHR**

**PRODUCTION : DORA FILMS**

**80'**

Je rencontre Jean-Luc Nancy en me demandant ce que peut bien vouloir dire faire de la philosophie sa destinée. Chose qui peut paraître bien étrange, voire étrangère à la vie de la plupart d'entre nous.

Pourtant, penser, c'est comme respirer, c'est ce que nous faisons tous, tout le temps, sans même le savoir. Pas besoin d'être savant pour être en quête du sens de notre présence au monde, une exigence liée à notre condition humaine. D'où mon envie d'emmener un philosophe explorer les questions qui me travaillent. Histoire de ne pas rester trop seule avec elles, histoire de les travailler ensemble.

Avec Jean-Luc Nancy, il s'agira d'interroger le monde, le sien, le nôtre, nous déportant aux frontières de la raison. En abordant ses tragédies et ses beautés, là où les mots viennent parfois à manquer...

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/422544669>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Enface

Foyer

## LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

**MARIE DUMORA**

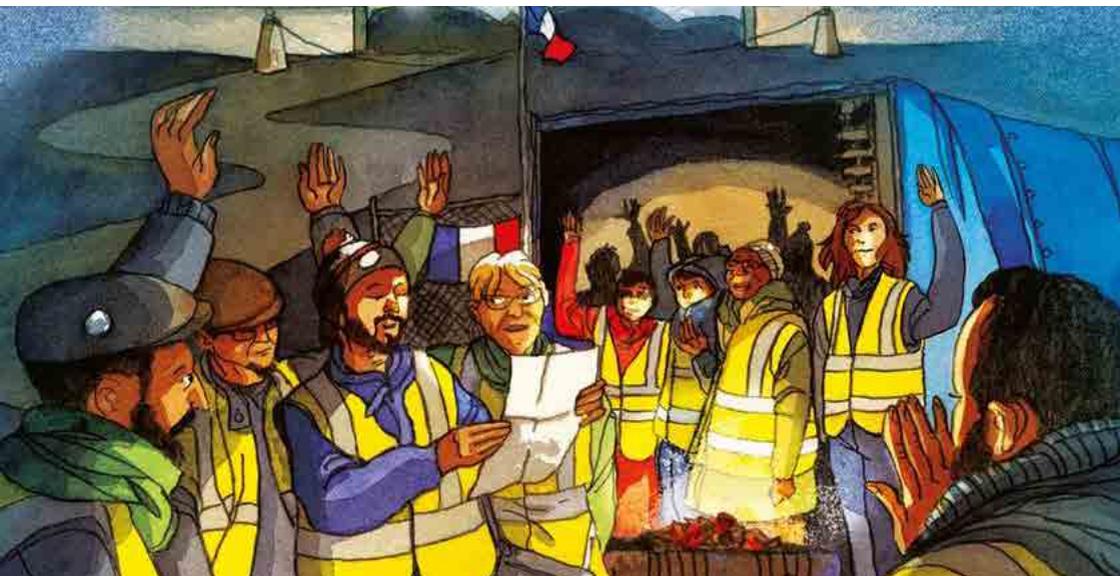
**PRODUCTION : LES FILMS DU BÉLIER, AKKA FILMS, DIGITAL DISTRICT,  
STUDIO ORLANDO, QUARK PRODUCTIONS, GLORIA FILMS**

**102'**

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saef, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble ils partent dans les bois écouter leur musique, ils parlent filles et mobylettes. Ou fuguent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère pour un baptême, une virée à la fête foraine, une grenadine. Bientôt, il va devoir trouver sa place.

2020

DOCUMENTAIRE



Société

Solidarité

## NOUS NE SOMMES RIEN, SOYONS TOUT

**BAYA BELLANGER**

**PRODUCTION : 13 PRODUCTION AVEC FRANCE TV**

**52'**

Pour mener la révolte des ronds-points, Steven, Manue, Claude, Zaza, Mireille, Jonathan et les autres Gilets Jaunes de Commercy, une petite ville de la Meuse, inventent dès novembre 2018 un mode de fonctionnement totalement horizontal, sans chef ni hiérarchie. Une démocratie directe d'assemblée dans laquelle chaque voix est égale à une autre, et chaque décision est débattue avant d'être votée.

Ce modèle qui leur semble à même de redonner le pouvoir au peuple, ils veulent l'instaurer partout où c'est possible. Alors que le mouvement des Gilets Jaunes s'enlise, certains décident de s'engager dans les élections municipales en présentant une liste citoyenne qui redonnerait tout le pouvoir aux habitants de Commercy. Dans cette quête, ils découvrent qu'ils doivent changer en profondeur pour pouvoir changer le système.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=7xkPXTockW4>

2020

DOCUMENTAIRE



Femme  
Cité  
Théâtre

## PASSAGÈRES

**CHARLOTTE RICATEAU-PFERSDORFF**  
**PRODUCTION : SEPIA AVEC ALSACE20**  
**52'**

Le film débute dans l'atelier d'écriture qui a réunies ces femmes autour du comédien et metteur en scène Olivier Achard. Elles découvrent les dernières retouches apportées au scénario : le cinéaste Denis Dercourt commence à travailler à la mise en image de leur histoire. Pour son casting, il va réunir deux actrices professionnelles, la mère et son amie, et les confronter à 6 jeunes aspirantes comédiennes de la ville (Conservatoire, classes théâtres, etc.) pour incarner les 6 filles de ce couple mixte. Lors du tournage dans le quartier, de nombreux habitants participent à la figuration et aux petits rôles.

Au fur et à mesure, alors que l'histoire qu'elles ont imaginée est en train de se réaliser devant leurs yeux, chacune de ses femmes nous dévoile son regard sur la réalité de la vie dans la cité.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/488948069>

2020

SÉRIE DOCUMENTAIRE



• • • • •

Philosophie  
Adolescence

## PHILOMÈNE (TOUS PHILOSOPHES !)

BRIGITTE BARBIER ET ANNE-LISE REY  
PRODUCTION : UN FILM À LA PATTE, ARTE  
5 X 26'

Apprendre à penser par soi-même. Comment se forger son jugement et raisonner quand on a entre 10 et 14 ans au 21ème siècle ?

Philomène propose un apprentissage de la pensée philosophique à partir des questions de Philomène, personnage animé de 13 ans, tout en faisant connaissance avec les grands noms de la philosophie à travers 5 mots clés : Justice, Amour, Altérité, Mort et Liberté.

2020

DOCUMENTAIRE



Déscolarisation  
Adolescence  
Roumanie

## SECONDE CHANCE

ILIONÉ SCHULTZ

PRODUCTION : NOMADES TV AVEC RTGE

52'

Chaque année, une douzaine de jeunes lorrains en difficulté part en Roumanie pour tenter de se reconstruire. À 2 000 kilomètres de la France, ces adolescents en rupture tentent de se trouver, de panser certaines blessures de l'enfance et de grandir. Au cœur des Carpates, en Roumanie, ils découvrent l'altérité, la différence et surtout, ils se découvrent eux-mêmes.

Une expérience hors du commun, un séjour dit « de rupture » d'une durée de 6 à 8 mois vécu par beaucoup d'entre eux comme une renaissance, un passage à l'âge adulte.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/423099750>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Enquête  
Aviation

## SKYLANDER, CHRONIQUE D'UN AVION FANTÔME

**DOMINIQUE HENNEQUIN**

**PRODUCTION : NOMADES TV, FRANCE TÉLÉVISIONS**

**52'**

Du Skylander, il ne reste plus qu'une maquette reconvertie en logement insolite dans un camping de Vendée. L'avion qui devait changer l'image de la Lorraine et créer 1000 emplois s'est crashé avant même d'avoir décollé. Au total, ce sont 120 M€ d'argent public dont 21 millions de la Région Lorraine qui ont été engloutis, sans qu'un seul avion ne soit jamais construit. Serge Bitboul, l'homme à la genèse de ce projet est poursuivi en justice pour escroquerie par le Conseil Régional de Lorraine et les petits actionnaires floués, va-t-il rendre des comptes ?

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/486728747>

2020

DOCUMENTAIRE



• • • • •

Vin

Finance

## UN SENS À LA VIGNE

STHÉPHANE CONCHON & SÉBASTIEN BOUILLÉ

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

52'

Les salariés des Hospices Civils de Beaune perpétuent un modèle hérité du Moyen Âge, un «hôpital vigneron». Beaune représente un cas unique au monde, en effet, les revenus d'une exploitation viticole permettent, pour l'essentiel, le financement d'un hôpital public. D'un côté, des technologies de pointe, de l'autre 60 hectares de vignes parmi les meilleurs crus qui soient : Puligny-Montrachet, Pommard, Meursault, Aloxe-Corton... et 5 siècles d'une union pour le moins singulière.

Chaque année, en novembre, se tient la vente de charité la plus célèbre du monde, au cours de laquelle est proposée aux enchères la production de l'année du patrimoine viticole des célèbres Hospices de Beaune. Immuablement ici, au fil des saisons, on soigne et on cultive...

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/478499253>

2020

DOCUMENTAIRE



Société

Vieillesse

## VIEILLIR CHEZ SOI

**VIRGINIE SACLIER, JOHANN MICHALCZA**

**PRODUCTION : AXIMÉE PRODUCTIONS AVEC FRANCE 3 GRAND EST**

**52'**

Pierre n'a plus d'argent pour se nourrir depuis qu'il doit payer l'EHPAD de son épouse. Daniel s'occupe de sa conjointe à la maison, mais à cause d'un lourd handicap, elle demande beaucoup de soins et l'âge avançant, prendre soin d'elle devient difficile. Liliane, ancienne championne de ping-pong a rendez-vous avec un agent du département pour savoir si elle a droit à une aide financière pour pouvoir continuer à vivre chez elle. Marcelle a peur de mourir seule chez elle et trouve du réconfort quand l'auxiliaire de vie arrive pour s'occuper d'elle. Malgré les difficultés et leur grand âge, tous sont animés d'une joie de vivre indéfectible. C'est que vieillir chez soi rend véritablement heureux en faisant de la vieillesse, un projet. Mais combien de temps pourront-ils encore rester vivre à leur domicile?

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=Ld8xN-lKySA>

2020

DOCUMENTAIRE



Délinquance  
Nature

## VISAGES DE FEU

THOMAS BOUSQUET

PRODUCTION : REAL PRODUCTIONS, FRANCE TÉLÉVISIONS, PICTANOVO

52'

Une dizaine d'adolescents sont placés à l'Unité Éducative d'Hébergement Collectif (UEHC) de Béthune dans le cadre de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ). Âgés de 13 à 18 ans, ils sont délinquants multirécidivistes et leur placement a été décidé par un juge comme une alternative à l'incarcération.

Durant l'été, trois d'entre eux auront la possibilité d'effectuer une marche éducative autour du Mont-Blanc accompagnés de deux éducateurs, d'un guide et ... de deux ânes pour le transport du bivouac. Effectuée en totale autonomie pendant 5 jours, cette randonnée comporte de nombreux enjeux éducatifs et sportifs, tels le dépassement de soi et le non-renoncement.

Ces jeunes accepteront-ils les règles de vie imposées par cette aventure collective ? Parviendront-ils à aller au bout de leur objectif et avancer dans leur reconstruction ? Que restera-t-il de cette expérience ?

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/349017131>

2020

DOCUMENTAIRE



Portrait  
Cinéma  
Réfugié

## WAITING FOR GAZA

**GUILLAUME KOZAKIEWIEZ**

**PRODUCTION : ANA FILMS, 48° RUGISSANTS, VIÀVOSGES**

**74'**

Arab et Tarzan Abu Nasser, deux frères jumeaux originaires de la Bande de Gaza, ont 30 ans et le cinéma chevillé au corps, au point de sembler eux-mêmes des personnages échappés d'une fiction... Aujourd'hui, deux ans après leur sélection cannoise, ils préparent leur deuxième long métrage à Paris, où ils ont obtenu le statut de réfugiés politiques.

Dans leur chambre de 25 mètres carrés, dont ils sortent rarement, ils s'accrochent à ce qui leur reste de Gaza : une foule d'images, de photos, d'affiches ou de séquences de leurs films précédents qu'ils projettent sur les murs. Au cœur de ce laboratoire aux rideaux fermés même de jour, Apollo, leur deuxième long-métrage, prend forme. Animés tous deux par un besoin impérieux de raconter, sous toutes ses formes, leur territoire perdu, les deux frères extirpent de leur imaginaire une Palestine mentale, réinventée dans leur scénario, leurs dialogues, et leur recherche effrénée d'une incarnation juste et fidèle. Gaza : l'unique décor de leurs films, là où tout commence et tout retourne. Là où, pourtant, ils ne retourneront jamais. Comment dès lors garder un pied dans ce réel là ? Par la fiction, répondent les deux frères, tandis que les nouvelles qu'ils reçoivent de Gaza laissent peu de place à l'espoir.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/466076454>

2020

DOCUMENTAIRE



And if Moyshe Leib should paint for them death



Littérature

Culture

Jeunesse

## YIDDISH

**NURITH AVIV**

**PRODUCTION : LES FILMS D'ICI, LAÏLA FILMS, FRANCE 3 GRAND EST**

**52'/60'**

Sept jeunes d'aujourd'hui racontent leur passion pour la poésie yiddish écrite par des auteurs qui avaient à peu près leur âge dans l'entre-deux guerres. C'était un moment d'un formidable élan créatif de la culture yiddish.

La poésie de ces années était universelle et intimiste à la fois, en relation avec tous les courants littéraires et artistiques de l'époque. Ils étaient polyglottes et se déplaçaient d'un pays à l'autre. Le "Yiddishland" n'était pas un pays, mais une langue.

Les protagonistes du film, certains Juifs, d'autres non, se déplacent eux aussi entre les pays et les langues. Chacun parle de sa relation personnelle au yiddish et à un poète qu'il aime particulièrement. Pour ces jeunes, cette poésie yiddish n'appartient pas uniquement à un passé juif, mais elle permet de se situer face au présent.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/ondemand/yiddishtsl/456739801>

2020

COURT-MÉTRAGE



Famille  
Accident  
Mine

## AUTOQUARTZ

NICOLAS CAMBIER  
PRODUCTION : GASPI, ADF L'ATELIER  
20'

Auto et son père, tous deux mineurs dans une mine de quartz, chutent accidentellement au fond d'une crevasse. Alors que le père agonise, le dos brisé, l'adolescent entreprend l'impossible pour le sauver : regagner la surface en escaladant la paroi.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/423998535>

2020

COURT-MÉTRAGE

# AVANT QUE LES LUMIÈRES NE S'ÉTEIGNENT



Acceptation

Différence

Amitié

## AVANT QUE LES LUMIÈRES S'ÉTEIGNENT

WILMARC VAL

PRODUCTION : LES STEPPES PRODUCTIONS

16'

Claude, un vieux forain, s'accroche à son manège qui représente les plus belles années de sa vie. Au fil du temps, les gens qui l'entourent et les pièces de son manège disparaissent peu à peu. Par un soir d'été, une petite fille, Emma, vient lui demander des tours de manège. Atteinte d'une maladie génétique qui l'empêche de vivre à la lumière du soleil, Emma est interdite de sortie en journée.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://player.vimeo.com/video/504471806>

2020

COURT-MÉTRAGE



Enfance  
Famille  
Conflit

## CACHE CACHE

JULIE COLLY

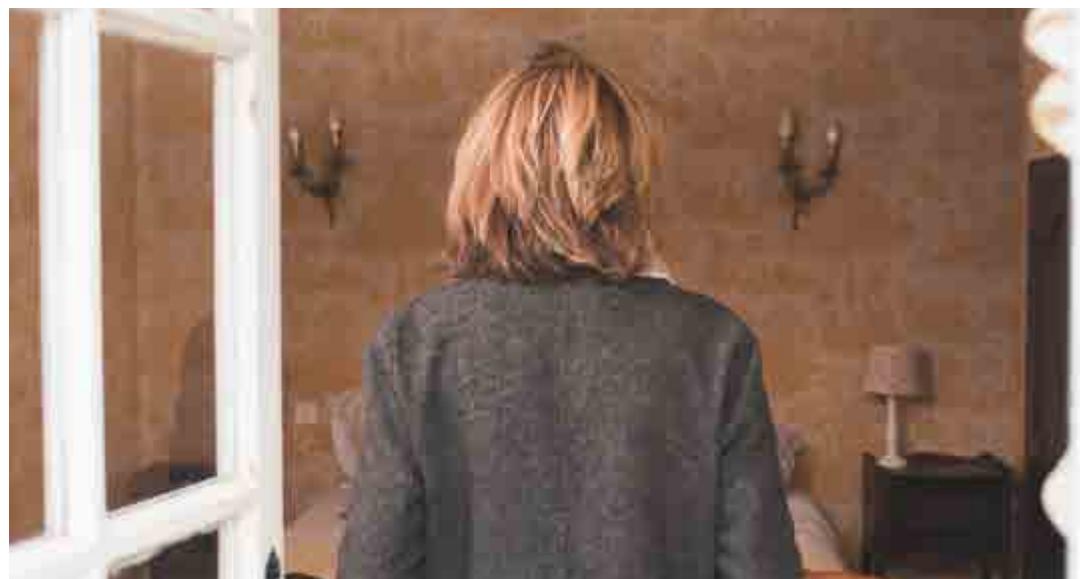
PRODUCTION : SEPIA, AGAT FILMS & CIE

18'

Alice ne souhaite pas rentrer chez elle. L'alerte attentat vécue en classe va lui donner des idées.

2020

COURT-MÉTRAGE



Prostitution alimentaire

Famille

Argent

## CORINE

EMILE PHELIZOT

PRODUCTION : EMILE PHELIZOT

12'10

Elisa est une mère qui vit seule avec son fils de neuf ans, suite au décès de son mari. Son salaire de caissière ne lui suffit pas pour payer ses factures et rembourser un emprunt. Elle va chercher une solution pour se faire de l'argent rapidement...

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.facebook.com/ephelizot/videos/345604383113787>

2020

COURT-MÉTRAGE



• • • • •

Enfance  
Chine

## DANS LA RIVIÈRE

WEIJIA MA

PRODUCTION : LES VALSEURS, AMOPIX

14'

Lu et Wei sont deux petites filles qui vivent dans un village au bord d'une rivière. Alors que la politique de l'enfant unique pousse certaines familles à noyer les bébés filles, elles entretiennent toutes les deux une relation particulière avec cette rivière, qui semble être le berceau d'histoires tragiques.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/255730487>

2020

COURT-MÉTRAGE



Souvenirs  
Routine

## DOCKER

OLIVIER FUOC

PRODUCTION : SLEAK, YGGDRASIL PICTURES

17'

Camille, un docker de trente-huit ans, travaille au terminal nord du port autonome de Strasbourg. Mélancolique et replié sur lui-même, il désire s'affranchir de ce milieu qu'il a toujours connu pour d'autres horizons... Jusqu'au jour où un mystérieux conteneur refait surface.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://www.facebook.com/sleakstudio/videos/705300587037628>

2020  
COURT-MÉTRAGE



Justice  
Meurtre

**EVA**

**DAVID WILLIAMSON**  
**PRODUCTION : DE WERELDVREDE**  
**15'**

[EN] Eva has to choose. Either admit to a murder she didn't commit or plead her innocence in front of a jury.

2020

COURT-MÉTRAGE



Femme

Témoignage

## HISTOIRES D'A

SARAH-MYRIAM POIRSON

PRODUCTION : RÉPLIQUES, L'ETIKETTE, EMMAÛS CENTRE ALSACE

36'

Toutes les salariées de l'Emmaüs Etiketette sont des femmes.

Elles sont les héroïnes de contes modernes qui désirent parler d'elles pour parler de chacune...

Étrangement, les chemins de l'exclusion sont pavés d'histoires d'amour. Heureuses ou malheureuses, elles sont le lien entre ces femmes d'horizons variés. On s'exprime en images, en évoquant les souvenirs. Des rides qui se creusent aux lignes de la main, des tatouages aux cicatrices, chaque femme porte les stigmates corporels de ces passions.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://repliques.wordpress.com/les-productions/histoires-da/>

2020

COURT-MÉTRAGE



Prison  
Meurtre

## HORACIO

CAROLINE CHERRIER

PRODUCTION : IKKI FILMS, INNERVISIONS, RTG

10'

Guillaume tue Horacio parce qu'il criait trop fort. Un fait divers tragi-comique comme on en lit parfois dans les journaux. Durant son procès, la pauvreté du mobile déconcerte. Maintenu en prison une dizaine d'années, Guillaume y oublie peu à peu cette histoire de type qui crie trop fort, qui ne convainc personne. Quand il sort, quelqu'un hurle à nouveau.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/427332151>

2020

COURT-MÉTRAGE



Mémoire  
Vieillesse

## LA BELLE ÉPOQUE

**BRICE COUSTILLET**  
**PRODUCTION : BANDINI FILMS**  
**52'**

Lorsque je me décide à questionner mon père sur son passé, un stade avancé d'Alzheimer est détecté chez lui. Je décide de partir dans son village natal à la recherche de ses souvenirs auprès de ses copains d'enfance et des proches restés sur place. À Bayel, c'est une mémoire collective que je mets à jour, un monde rural fragilisé par la mondialisation, des habitants enfermés dans un passé fantasmé. En même temps que la lente disparition de la mémoire de mon père, c'est une époque tout entière qui s'efface.

Découvrez la **bande annonce/extrait** : <https://vimeo.com/463825431>

2020

COURT-MÉTRAGE



Famille  
Liberté

## LES CHEVEUX LONGS

SOPHIE MULLER  
PRODUCTION : MARTY  
19'

Comme tous les jours, Louise lave les cheveux de Tiphaine. Pour Tiphaine, c'est le shampoing de trop : elle aimerait bien que sa grand-mère la laisse respirer. Mais pour Louise qui l'a élevée, difficile de lâcher prise. Et puis, Tiphaine n'a pas toujours eu ces beaux cheveux longs...

2020

COURT-MÉTRAGE



• • • • •

Photographie  
Folie

## LES CONCOMBRES

LEONID SHMELKOV

PRODUCTION : AMOPIX, SCHOOL-STUDIO SHAR

15'

Simon est photographe de mode. Du jour au lendemain, il commence à voir des concombres à la place de tout ce qui l'entoure. Malheureusement, sur les clichés qu'il prend, les visages aussi sont remplacés par des concombres. Sa carrière est ruinée. En pleine dépression, il consulte un psychologue, mais sans succès. Les concombres envahissent sa vie qui perd tout son sens.

2020  
COURT-MÉTRAGE



• • • • •

Amitié  
Homme

## LES MAUVAIS GARÇONS

ELIE GIRARD  
PRODUCTION : FILMS GRAND HUIT  
40'

Les mille et une nuits, kebab perdu dans la nuit citadine.

Cyprien et Guillaume attendent Victor. Depuis que Nora est enceinte, ils doivent de plus en plus souvent composer à deux, réinventer leur amitié. Ils se réfugient dans les frites, les bières en cannette... et leurs récits sentimentaux.

Découvrez la [bande annonce/extrait](https://vimeo.com/501792311) : <https://vimeo.com/501792311>

2020

COURT-MÉTRAGE



Travail  
Violence

## L'EFFORT COMMERCIAL

SARAH ARNOLD

PRODUCTION : SENSITO FILMS, 5 À 7 FILMS, TWOSA FILMS

17'

Pour un emploi saisonnier, Léa prend ses fonctions de caissière dans une grande enseigne de supermarché. Dans un décor vide et aseptisé, la violence du travail se confond avec celle du monde d'aujourd'hui.

2020

COURT-MÉTRAGE



Amour  
Culture

## NOS LIONS

MAREIKE ENGELHARDT  
PRODUCTION : FILMS GRAND HUIT  
20'

Nadia aime Julien et Julien aime Nadia. Aujourd'hui, elle va quitter sa vie et sa famille pour se marier avec lui. Mais ce n'est pas un mariage ordinaire. Une fois réunis, rien ne peut les arrêter.

2020

COURT-MÉTRAGE



Folie

Souvenirs

## MESDEMOISELLES LES PALOURDES

MICKAËL DELALANDE

PRODUCTION : AMOPIX, TU NOUS ZA PAS VUS PRODUCTIONS, LA TOUR  
BLANCHE

14'

Martin est un homme d'une trentaine d'années, solitaire, discret et réservé. Son grand-père dont il profite de la maison en bord de mer vient de mourir. Cette année, il se retrouve donc seul sur la côte vendéenne. Son temps est entièrement consacré à la pêche à pied, une activité qu'il pratique depuis son plus jeune âge et qui le rassure. Martin s'épanouit dans ce petit jeu de cache-cache avec la nature, un plaisir en apparence simple et ludique. Au rythme des marées, Martin se laisse guider par son « passager noir » vers un comportement et des rituels de plus en plus étranges.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/431503677>

2020  
COURT-MÉTRAGE



Jeunesse  
Amitié

## NO MORE HEROES

ARNAUD KHAYADJANIAN  
PRODUCTION : M CINÉMA  
19'

1961, en France. Dany, un jeune blouson noir, s'apprête à quitter sa ville natale pour effectuer le service militaire. Le temps d'une nuit, Dany dit adieu à sa bande, à son meilleur ami et à son amour de jeunesse.

2020

COURT-MÉTRAGE



Genre  
Famille

## NUITS SANS SOMMEIL

JERÉMY VAN DER HAEGEN

PRODUCTION : NÉON ROUGE, CORTIL BAILLY, TACT PRODUCTION

30'

«Tu es une fille ou un garçon ?» demande la psychologue à l'enfant. Le portrait d'une enfance au quotidien. Un village, une famille, un petit garçon qui aime porter des robes, le retour du loup et la vie de chaque jour, ordinaire et banale, sont la matière d'un récit qui raconte les désirs enfouis.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/481588131>

2020

COURT-MÉTRAGE



Famille  
Justice

## PAROLE D'HONNEUR

**SIMON LEHEMBRE**

**PRODUCTION : SIMON LEHEMBRE**

**30'**

Dans un tribunal de grande instance, un père porte plainte pour coups et blessures contre son propre fils. Victor se serait acharné sur son père après une dispute qui aurait dégénéré. Cependant, ce dernier ne semble pas raconter la même version des faits...

2020

COURT-MÉTRAGE



Famille

Immigration

## PARTIR EN POUSSIÈRE

HÜSEYİN AYDIN GÜRSOY

PRODUCTION : TAKAMI PRODUCTIONS

20'

Travailleurs clandestins en France, Elif et son mari, acculés par les dettes, craignent d'être obligés de retourner en Turquie s'ils n'arrivent pas à récupérer l'argent que leur patron leur doit. Mais Elif ne veut pas gâcher les chances d'un avenir meilleur pour son fils. Elle n'a pas l'intention d'en rester là.

2020  
COURT-MÉTRAGE



Accident  
Guerre

## SERGUEI

LUCAS FABIANI  
PRODUCTION : À TRAVERS LE MIROIR  
20'

À l'est de l'Ukraine, l'équipe de médecins légistes Terry & son travaillent sur le crash du vol MH17 de la Malaysia Airlines. Pressés par la proximité des combats en cours, ils doivent identifier au plus vite les cadavres de leurs compatriotes...

2020

COURT-MÉTRAGE



Famille

Adolescence

## TATOUÉS

JEAN-BAPTISTE DUSSÉAUX

PRODUCTION : 10:15 PRODUCTIONS

21'

Camille est un ado taciturne et solitaire. Sa mère accueille chez eux Thidirth, une vieille tante kabyle venue en France pour des examens de santé. Forcés de partager la même chambre, Camille et Thidirth vont devoir apprendre à cohabiter et trouver un terrain d'entente.

2020

COURT-MÉTRAGE



Amour  
Surnaturel

## T'ES MORTE HÉLÈNE

MICHEL BLANCHART

PRODUCTION : DAYLIGHT FILMS, CANAL+, FORMOSA PRODUCTIONS

24'

Maxime vit en couple avec le fantôme de sa petite amie, Hélène. Souhaitant mettre fin à cette situation franchement invivable, il décide de la quitter. Hélène n'est pas prête à l'accepter.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://www.facebook.com/watch/?v=444230963390431>

2020

COURT-MÉTRAGE



Famille  
Conflit

## UN FRÈRE

**OLIVIER BONNAUD**

**PRODUCTION : LES FILMS DU CLAN**

**20'**

Charlie est de retour dans sa famille de bûcherons pour convaincre son grand-frère de l'engager sur les chantiers à ses côtés. Pendant trois jours en forêt, il va tout donner, aller au bout de lui-même, jusqu'à se mettre en danger pour conquérir sa place.

2020  
COURT-MÉTRAGE



Amour  
Irlande

## WHEN THE WIND CAN TOUCH YOUR SKIN

MICHAEL KUNTZ  
PRODUCTION : FILMIKE  
20'

Simon, en Irlande à l'occasion d'un reportage photographique, décide de suivre l'énigmatique Aoife, originaire des îles d'Aran, au travers des paysages des îles.

Découvrez la bande annonce/extrait : <https://vimeo.com/395645424>



.....  
DIFFUSION DES  
FILMS RÉGIONAUX  
DANS LE GRAND EST



.....  
**CONTACT**

**FOCUS FILMS GRAND EST**

[contact@focusfilms.fr](mailto:contact@focusfilms.fr)

03 29 33 78 34

EN SAVOIR PLUS : [WWW.FOCUSFILMS.FR](http://WWW.FOCUSFILMS.FR)

