

APPEL À PROJETS 2024 D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Cinéma, Audiovisuel, Multimédia
FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Date limite d'envoi : 3 mai 2024

Contact

Paul Oudin
Coordinateur Passeurs d'Images
1 rue du Pré Chaudron 57070, Metz
03 87 66 24 30
paul.oudin@laliguefol57.org
www.laligue57.org

Identification de la structure porteuse

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET	
Nature du porteur de projet	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Autre, précisez :
Raison sociale	
Adresse postale	
Code postal, Ville	
Téléphone	
Mail	
N° SIRET, Code APE	
Avez-vous déjà mis en œuvre un projet d'éducation aux images ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Oui, soutenu par Passeurs d'Images <input type="checkbox"/> Non
De quelle année date votre dernier projet d'éducation aux images ?	<input type="checkbox"/> Moins d'un an <input type="checkbox"/> Entre 1 et 3 ans <input type="checkbox"/> Plus de 3 ans

LE CADRE DU PROJET	
Publics bénéficiaires	<input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Hôpital <input type="checkbox"/> Justice <input type="checkbox"/> Handicap <input type="checkbox"/> Autre
Volets du dispositif sollicités	<input type="checkbox"/> Atelier pratique de plus de 3 jours <input type="checkbox"/> Atelier pratique de moins de 3 jours <input type="checkbox"/> Atelier de programmation <input type="checkbox"/> Séance Spéciale (rencontre, événement, soirée festive et fédératrice) <input type="checkbox"/> Parcours de cinéma en Festival Sur quels autres volets avez-vous prévu de participer ? <input type="checkbox"/> Projection en Plein Air* <input type="checkbox"/> Politique tarifaire * <input type="checkbox"/> Formations
Si quartiers prioritaires, précisez lesquels (nom, ville)	
Budget global de l'action	
Subvention Passeurs d'images demandée	

* Doit faire l'objet d'une demande spécifique, décorrélée de l'attribution d'une aide dans le cadre de cet appel à projet

Description du projet

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE L'ACTION

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Détail des actions prévues

1. Atelier de réalisation

Cette action permet de questionner les images et leur mise en scène à travers des temps de pratique et d'expression collective, par la rencontre de professionnels, la découverte d'univers et de parcours, développer une curiosité culturelle et artistique et explorer, par l'initiation et l'expérimentation, le geste de la création lié à l'image.

Elle doit être accompagnée d'un temps de restitution en clôture.

Ces restitutions sont l'occasion de valoriser le travail effectué par les participants, et de poursuivre notre travail collectif d'éducation aux images en touchant les publics périphériques : parents, encadrants, habitants du quartier...

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES POUR LA MISE EN PLACE D'UN ATELIER DE RÉALISATION	
Professionnel(s), intervenant(s) : [joindre un CV] Nom, prénom, compétences	
Partenaires de l'ateliers (Culturel, sociaux, éducatifs...)	
Matériel et technologie utilisés	
Production(s) envisagée(s) (Film, photo, site internet, scénario...)	
Actions d'accompagnements et de valorisation envisagées	

2. Atelier de programmation

Accompagné d'un professionnel de l'image, l'atelier propose la découverte de l'économie du cinéma et celle du travail de programmation et aide les participants à dépasser les aprioris et à élaborer des critères de choix. Il s'agit par exemple de programmer une séance plein air, une sélection de courts métrages professionnels, une séance-rencontre.

Les discussions autour des corpus de films peuvent être animées autour d'une thématique précise choisie au préalable.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES POUR LA MISE EN PLACE D'UN ATELIER DE PROGRAMMATION (ANALYSE DE L'IMAGE)	
Professionnel(s), intervenant(s) : [joindre un CV]	
Thématique envisagée (Road- movie, les ados à l'écran...)	
Partenaires de l'atelier (Culturel, sociaux, éducatifs...)	

3. Séance – Rencontre

Ces séances de cinéma, en salle, mettent en présence les créateurs d'un film (réalisateurs, comédiens ou techniciens) et le public dans le cadre d'un débat organisé à l'issue de la projection. Il peut également s'agir d'une journée ou d'une soirée autour d'une thématique.

L'objectif de ces séances reste l'éducation à l'image à travers la mise en place d'échanges permettant aux jeunes de développer leur esprit critique face aux images qu'on leur donne à voir.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES POUR LA MISE EN PLACE D'UNE SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE AVEC RÉALISATEUR	
Film(s) et intervenant(s)	
Date(s) et heure(s) de projection	
Matériel et technologie utilisés	
Public visé	
Autres partenaires	

4. Parcours de cinéma en festival

Cette action construite avec trois partenaires (un festival, une structure sociale et un relais Passeurs d'images) se déroule hors temps scolaire et propose un déplacement sur un festival d'un groupe d'une dizaine de personnes, pour des rencontres avec des professionnels du cinéma et des séances de projections de films. Pour finir, le groupe interviewe un(e) réalisateur(trice) dont le film a été programmé ou une personnalité du festival. Cette rencontre est filmée et la vidéo produite est diffusée sur le site des partenaires et éventuellement lors des Rencontres Nationales de Passeurs d'image.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES POUR LA MISE EN PLACE D'UN PARCOURS DE CINÉMA EN FESTIVAL (Projections, interviews filmées...)	
Nom du festival	
Date et lieu	
Public visé (préciser si le quartier dont est issu le public est prioritaire ou non)	
Nombre de jours sur le festival	
Actions prévues lors de ce déplacement	

LIEU(X) DE RÉALISATION DE L'ACTION

Nom de la structure	
Adresse exacte	

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DE L'ACTION

Date de début de l'action	
Date de fin de l'action	
Période(s) de déroulement de l'action	

PUBLIC CONCERNÉ

Un groupe est-il déjà constitué ?	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
-----------------------------------	------------------------------	------------------------------

TYPE DE PUBLIC

Public	Moins de 11 ans	11 à 15 ans	15 à 18 ans	Plus de 18 ans	Total
Nombre de participants					

Vous pouvez joindre tout document détaillant et précisant votre projet.

N'oubliez pas de joindre le CV du ou des intervenants, et la présentation des structures intervenantes le cas échéant.

BUDGET PREVISIONNEL DE L'ACTION			
CHARGES	MONTANT	PRODUITS	MONTANT
60 – Achat		70 – ventes de produits finis, prestation de service, marchandises	
Prestations de services			
Achats et fournitures		74 – Subventions d'exploitation	
		Etat, précisez-le(s) ministère(s) sollicité(s)	
61 – Services extérieurs		-	
Locations		Passeurs d'Images	
Assurance		Région(s)	
Documentation			
		Département(s)	
62 – Autres services extérieurs			
Publicité, publication		Commune(s)	
Déplacements, missions		-	
		-	
64 – Charges de personnel		Organismes sociaux (à détailler)	
		-	
65 – Autres charges de gestion courante		-	
		Fonds européens	
66- Charges financières		CNASEA (emplois aidés)	
		Autres aides, dons ou subventions affectées	
67 – Charges exceptionnelles		-	
		75 – Autres produits de gestion courante	
68 – Dotation aux amortissements		76 – Produits financiers	
		78 – Reprises sur amortissements et provisions	
TOTAL		TOTAL	
VALORISATIONS			
Bénévolat		Bénévolat	
Mise à disposition gratuite de bien et services		Mise à disposition gratuite de bien et services	
TOTAL AVEC VALORISATIONS		TOTAL AVEC VALORISATIONS	

1. Merci de présenter un budget équilibré le plus réaliste que possible. En particulier pour les actions conduites en parallèle de festivals : n'inclure que les sommes concernant le projet d'atelier.
2. Des co-financements sont souhaités, mais non nécessaires. Les aides Passeurs d'Image en Lorraine ne sont pas une subvention, mais un soutien accordé par un dispositif d'éducation aux images, et plafonnées à 1500€ par projet.
3. Vous pouvez déposer plusieurs dossiers, mais le comité de pilotage se réserve le droit de n'en retenir qu'un seul par structure au moment de l'examen des candidatures.

RÉFÉRENT.E DU PROJET	
Nom	
Prénom	
Mail	
Téléphone	

CONTACT DE L'INTERVENANT.E	
Nom	
Prénom	
Mail	
Téléphone	

RESPONSABLE LEGAL DE LA STRUCTURE	
Nom	
Prénom	
Fonction	

Je demande le soutien à hauteur de€ de la coordination Passeurs d'Images dans le cadre de l'appel à projet 2024, afin de mettre en œuvre le projet décrit dans ce document.

Date

Signature du responsable légal :