



## DIFFUSION DES FILMS RÉGIONAUX DANS LE GRAND EST



**ÉDITO** La Région Grand Est, grâce à la force créative de ses professionnels de la filière image, est fière de voir se produire et se tourner de nombreux films sur son territoire. Dans un souci de mailler encore plus cette filière, la Région, consciente que l'appui doit bénéficier à tous, intervient dès l'écriture par l'auteur afin que son travail puisse rencontrer les personnes qui le feront fructifier. Il importe que son film soit visible et accessible, le plus largement et le plus longtemps possible. Tel est l'objectif de **FOCUS FILMS GRAND EST** : permettre aux productions régionales d'être accessibles et visibles sur l'ensemble du territoire régional. Cette mission importante tant pour les citoyens que pour les acteurs régionaux du cinéma, a été confiée à Image'Est qui, en lien avec ses partenaires, s'appuiera sur son savoir-faire reconnu et son réseau.

La mission **FOCUS FILMS GRAND EST** permettra de nourrir la diversité culturelle par la représentation de tous les univers cinématographiques et audiovisuels ; de conforter et de développer différents modes de diffusion, denses, modernes et diversifiés. Ce nouveau programme de diffusion à l'échelle du Grand Est renforcera le lien social, l'esprit critique, le renouvellement des publics tout en concourant à l'animation culturelle nécessaire au territoire. **FOCUS FILMS GRAND EST**, c'est vous donner à voir des films de qualité dans un cadre privilégié.

Pascal Mangin,  
Président de la Commission Culture du Grand Est

**QUOI ?** **FOCUS FILMS GRAND EST** vise à soutenir et accompagner la diffusion de la création régionale de films documentaires et de formats courts. Sa mise en œuvre repose sur une dynamique pluri-partenaire entre réalisateurs, producteurs et acteurs de la diffusion. La coordination est assurée par Image'Est, en partenariat avec Vidéo Les Beaux Jours et La Pellicule Ensorcelée.

**FOCUS FILMS GRAND EST** POURSUIT PLUSIEURS OBJECTIFS :  
— améliorer le rayonnement et la circulation des œuvres documentaires et de courts métrages conçues, produites et/ou tournées dans le Grand Est,  
— faciliter la diffusion de ces œuvres dans le cadre de séances accompagnées favorisant la rencontre entre les publics et les réalisateurs,  
— constituer un réseau de diffusion de proximité et faciliter la mise en place de tournées régionales de ces films.

**POUR QUI ?** Le dispositif s'adresse à tous types de lieux de diffusion : salles de cinéma, bibliothèques et médiathèques, tiers lieux, associations, ciné-clubs, maisons de la jeunesse et de la culture, centres sociaux, établissements scolaires, maisons de retraite, établissements de santé, maisons d'arrêt, etc.

**COMMENT ?** Toute structure qui souhaite organiser une projection respectant les conditions énoncées ci-dessous peut bénéficier d'un accompagnement au titre du dispositif :  
— programmation d'un film documentaire ou de court métrage dans le cadre d'une séance-rencontre,  
— le film doit avoir été soutenu, produit et/ou tourné dans le Grand Est,  
— la projection doit faire l'objet d'une médiation accompagnée si possible par le réalisateur, ou à défaut par un intervenant qualifié.

## EN PRATIQUE !

### ORGANISER UNE SÉANCE

**CHOIX DU FILM** **FOCUS FILMS GRAND EST** s'appuie sur une base de données référençant les œuvres conçues, produites et/ou tournées en région qui sera accessible en ligne au cours de la saison 2018-2019. En attendant sa mise en ligne, les organisateurs sont invités à se référer au catalogue des œuvres disponible auprès de chaque coordination ou à s'inspirer des sélections thématiques proposées chaque mois dans la newsletter. Une fois sa sélection effectuée, l'organisateur contacte la coordination pour déterminer la date et l'horaire de la séance, en fonction des disponibilités du réalisateur ou de l'intervenant pressenti.

**CONDITIONS DE PROJECTION** L'organisateur s'assure qu'il dispose des conditions techniques minimales requises : salle adaptée à l'accueil du public, permettant de faire le noir, équipée d'un grand écran, d'une sonorisation, d'un vidéoprojecteur et d'un lecteur de support. Les films sont le plus souvent disponibles sur support Blu-ray ou en fichiers numériques HD et dans la mesure du possible en DCP pour les lieux équipés. L'organisateur devra restituer le support du film à l'issue de la projection.

**ACCUEIL DU RÉALISATEUR** La coordination vérifie auprès du réalisateur sa disponibilité et valide avec l'ayant droit et l'organisateur la date de la séance. L'organisateur assure l'accueil du réalisateur et l'animation de la rencontre qui suit la projection.

**COMMUNICATION** Chaque mois la coordination fait paraître une newsletter avec des propositions de programmation.

## CONDITIONS FINANCIÈRES

### À LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR

**DIFFUSION NON-COMMERCIALE** (sauf indication contraire spécifiée dans le catalogue, les droits de diffusion des films sont proposés à un tarif négocié)  
durée du film inférieure ou égale à 30 min. = 50 €HT  
durée du film inférieure ou égale à 60 min. = 75 €HT  
durée du film supérieure à 60 min. = 100 €HT

**DIFFUSION COMMERCIALE** partage de la recette conformément aux modalités usuelles et selon les conditions fixées directement avec l'ayant droit.

**LOGISTIQUE** envoi du support film vers le prochain lieu de diffusion ou retour à la coordination.

**ACCUEIL DU RÉALISATEUR** défraiement du réalisateur (ou de l'intervenant extérieur) : repas et nuitée.

### À LA CHARGE DE LA COORDINATION

— prise en charge des frais de déplacement du réalisateur ou de l'intervenant validé par la coordination,  
— rémunération du réalisateur ou de l'intervenant pour son intervention,  
— mise à disposition des maquettes graphiques de l'affiche et du flyer du film (impression à la charge de l'organisateur),  
— organisation de la circulation et suivi des copies.

## CONTACTS

En fonction de sa localisation, l'organisateur est invité à contacter l'une des trois structures :

Alsace : **VIDÉO LES BEAUX JOURS**  
vlbj@videolesbeauxjours.org  
03 88 23 86 51

Champagne-Ardenne : **LA PELLICULE ENSORCELÉE**  
jdescamps@lapelliculeensorcelee.org  
03 24 55 48 07

Lorraine : **IMAGE'EST**  
contact@image-est.fr  
03 29 33 78 34