

Eric Houzelot

25 route de Saint-Dié // Basses Fosses // 88100 NAYEMONT-LES-FOSSES

06 10 15 42 30

e.houzelot@free.fr

<http://eric-houzelot.blogspot.com>

ACTEUR

Langues : Anglais (lu/parlé)
 Italien (lu/parlé)

Sport: Escrime



Interprétation cinéma / audiovisuel

* cinéma

longs métrages :

- 1997 . *A Vendre* / **Laetitia Masson** (> le prêtre)
- 1996 . *Les Randonneurs* / **Philippe Harel** (> l'oncle chauvin)
- 1994 . *La Cité des Enfants Perdus* / **Caro-Jeunet** (> un docker)
- 1988 . *La Rose des Vents* / **Vincent Hachet** (> Monsieur Guy)

courts métrages (sélection)

- 2011 . *Médecine parallèle* / **Stéphane Torrès**
 . *Natures mortes* / **Yannick Rolandeau**
- 2007 . *Aux enfants de la science* / **Géraldine Boudot**
- 2003 . *Mémoires vives* / **Denis Cartet**
- 2001 . *Le Moulin à Paroles* / **Pascal Rémy**
- 2000 . *Lumière d'Août* / **Octavia De Laroche**
- 1988 . *Les Petits Bateaux* / **Laetitia Masson**
- 1985 . *Le Professeur Pète la Forme* / **Philippe Thomine**
- 1978 . *La Confesse* / **Pascal Rémy**

* télévision (sélection)

- 2001 . *Tempo* / **Henri Colomer** / Arte
- 2000 . Microciné : *Le Festival de Film Fantastique de Gérardmer* / **Vincent Hachet** / Canal +
- 1997 . L'Oeil du Cyclone : *Histoires d'eaux* / **Vincent Hachet** / Canal +
- 1996 . *La Fabuleuse Histoire de Mister X* / **Vincent Hachet - Christophe Campos** / Canal +
 . Les Nouvelles / **Jules-Edouard Moustic** / Canal +
 . L'Oeil du Cyclone : *Le Light* / **Vincent Hachet** / Canal +
- 1995 . L'Oeil du Cyclone : *La Bouche* / **Vincent Hachet** / Canal +
 . Les Nouvelles / **Jules-Edouard Moustic** / Canal +
 . *La Capsule* / **Vincent Hachet** / Canal +
- 1994 . Les Nouvelles / **Jules-Edouard Moustic** / Canal +
 . Le Vrai Journal / **Karl Zéro** / Canal +
- 1993 . L' Oeil du cyclone / **Vincent Hachet** / Canal +
- 1992 . L'Oeil du cyclone : *La Guerre du Golfe* / **Vincent Hachet** / Canal +
- 1991 . *Les Vérités* , série de **Vincent Hachet** / Canal +

* vidéo-art (sélection)

- 1997 . Installation / **Marie-José Burki**

* **audio / voix-off / doublage** (sélection)

- 2005 . *Jean Prouvé, un patron humaniste* / Vincent Hachet / FR3
- 2002 . *Elégie*, de Christophe Blangero / Coopérative 326
- . *Aegri Somnia*, de **Jean Lambert-Wild** / Coopérative 326
- 2000 . **L'Art Papou** / Musée de la Vieille Charité / Marseille
- 1997 . *Le Saviez-Vous* / **Jérôme Lefdup** / Nova Prod
- 1996 . Le Musée de Bibracte / Riff Productions
- 1995 . *Braveheart*, de **Mel Gibson** (doublage V.F. de quelques soldats)
- 1994 . Circuits touristiques en Petite Camargue / Kosmos

Interprétation arts de la scène / performance

* **théâtre** (sélection)

- 2014 . *BLSTD* d'après *Blasted (Anéantis)* de Sarah Kane, mise en scène Clara Chabalière / Théâtre de Vanves
- 2009 . *La vie est rêve, comédie fameuse* de Calderon, m. en scène **Pierre Diependaële** Bouxwiller
- 2007 . *Manège*, texte et mise en scène **Alain Béhar** – Toulouse / Théâtre Garonne
- 2006 . *Le jour des meurtres dans l'histoire de Hamlet*, texte inédit de Bernard-Marie Koltès, mise en scène **Pierre Diependaële** – Metz / Festival Koltès
- 2005 . *Des Fins, épilogues de Molière*, mise en scène **Alain Béhar** Toulouse / Théâtre Garonne
- 2004 . *Como Casas*, mise en scène Ernesto Collado Sitges / Festival et Barcelone / Festival GREC
- 2001 . *L'exil dans l'asile*, texte inédit de Seydou Boro, mise en scène Amadou Boro Ouagadougou (Burkina-Faso) / CCF
- . *Orgia* de Pasolini, mise en scène **Jean Lambert-wild** / création musicale Jean-Luc Therminarias – Paris / Théâtre national de la Colline
- 1997 . Versions française et anglaise *Macbeth*, d'après Shakespeare, mise en scène **Jan Lauwers** / **Needcompany** - Paris / Théâtre des Abbesses
- 1990 . *La Tentation d'Antoine*, texte d'Yves Reynaud, m. en scène **Catherine Boskowitz** Bezons
- 1989 . *Les Noces de Figaro*, de Beaumarchais, mise en scène **Pierre Diependaële** Bussang / Théâtre du Peuple
- . *Le Plus Heureux des Trois*, de Labiche, mise en scène **Martine Wijkaert** Bruxelles / Théâtre de la Balsamine
- 1987 . *Quatre Litres Blues*, mise en scène **Michel Massé** / **4 Litres 12** Vincennes / Théâtre de la Tempête
- 1985 . *La Guerre de Cent ans (2ème version)*, mise en scène **Michel Massé** / **4 Litres 12** Paris / Théâtre de l'Athénée
- 1983 . *La Guerre de Cent ans*, mise en scène **Michel Massé** / **4 Litres 12** Paris / Théâtre de l'Athénée
- 1981 . *Cauchemar à 4 litres 12, la veille de ses noces (2ème version)*, mise en scène **Michel Massé** / **4 Litres 12** - Vincennes / Théâtre de la Tempête
- 1980 . *Cauchemar à 4 Litres 12, la veille de ses noces*, mise en scène **Michel Massé/4 Litres12** Paris / Centre Pompidou
- 1977 . *4 Litres 12 in Concerto*, mise en scène **Michel Massé/ 4 Litres 12** Paris / Centre Pompidou
- 1976 . *Une Locomotive folle* , d'après Witkiewicz, mise en scène **Michel Massé/ 4 Litres 12** Bruxelles / Halles de Schaerbeek
- 1975 . Reprise *Yvonne, princesse de Bourgogne*, d'après Gombrowicz , mise en scène **Michel Massé/ 4 Lit.12** - Nancy / Festival mondial du Théâtre

* danse contemporaine

- 2010 . *Collavocation*, chorégraphie de **Takako Suzuki** - Hellerau / Dresden
- 2004 . Reprise *Sorry, do the tour*, chorégraphie **Marco Berrettini** - Strasbourg / Pôle sud
- 2002 . Reprise *M. encore*, chorégraphie de **Georges Appaix** - Paris / Théâtre de la Ville
- 2000 . *Brèves 1 et 2*, chorégraphie de **Georges Appaix** - Marseille / Bernardines
- 1999 . *Les Lieux de Là* , chorégraphie **Mathilde Monnier** / création musicale **Heiner Goebbels**
Paris / Théâtre de la Ville
- 1998 . *L. est là*, chorégraphie **Georges Appaix** - Paris / Théâtre de la Ville
- 1998 . Deuxième version *Arrêtez, arrêtons, arrête*, texte inédit de **Christine Angot**,
chorégraphie **Mathilde Monnier** - Saint-Denis / TGP
- 1997 . *Je ne sais quoi*, chorégraphie **Georges Appaix** - Paris / Théâtre de la Bastille
- 1996 . Reprise *Jérôme Bel*, chorégraphie **Jérôme Bel** - Genève / Festival de La Batie
- 1994 . *Hypothèse Fragile*, chorégraphie **Georges Appaix** - Brest / Le Quartz
- 1993 . *Petites Pièces Montées*, chorégraphie **Philippe Decouflé/ DCA**
Paris / Théâtre de la Ville
- 1992 . *F...*, chorégraphie **Georges Appaix** - Paris / Théâtre de la Ville
- 1991 . *De et par*, chorégraphie **Georges Appaix** - Paris / Théâtre de la Bastille
- 1989 . *Basta*, chorégraphie **Georges Appaix** - Saint-Denis / TGP

* musique (sélection) - en tant que comédien ou récitant -

- 2013 . *Paroles et musique*, texte Samuel Beckett, musique Morton Feldman, Ensemble Le Balcon, mise en scène Luis Nieto – Paris / Athénée-théâtre
- 2012 . *Prometheus*, opéra de Carl Orff, mise en scène Lemi Ponifasio, Duisburg (Allemagne) / Ruhr Triennale
- 2011 . *Le nez*, opéra de Chostakovitch, mise en scène **William Kentridge**
Aix-en-Provence / Festival d'art lyrique
- 2002 . *Spaghetti's Club* , création musicale **Jean-Luc Therminarias**, mise en scène **Jean Lambert-wild** - Bobigny / MC 93
- 2000 . *Le signe de 3*, texte et création musicale **Chris Cutler**
Vandoeuvre-Les-Nancy / Festival Musique-action
- 1999 . *Drumlike*, texte de Jean Lambert-wild, création musicale **Jean-Luc Therminarias**
Marseille / Festival GMEM
- 1998 . *Hi-text* , textes de **Georges Aperghis**, sur une invitation de **Richard Dubelski**
Nanterre / Maison de la Musique
- 1996 . Reprise du rôle solo d'**André Wilms** dans *Ou bien le débarquement désastreux*,
mise en scène et création musicale **Heiner Goebbels** - Wien / Museumsquartier
- 1996 . *La nef des fous* , création musicale Thierry Lancino avec l'**Ensemble Accroche-Note**
Strasbourg / Festival Musica
- 1996 . Récital **Georges Aperghis**, avec l'**Ensemble Accroche-Note**
Liège / Conservatoire royal

* performance / lecture / projet interdisciplinaire (sélection)

- 2009 . Lecture d'*Archéologie du Chaos (amoureux)* de Mustapha Benfodil, dirigée par Julie Kretschmar - Alger / CCF
- 2004 . Lecture d'un dramuscule de Thomas Bernard pour Actoral / **Hubert Colas**
Marseille / Montevideo
- 2004 . Intervention sur *Les Paésines: Auparavant nous ne savions que chanter*, mise en scène **François-Michel Pesenti** - Gennevilliers / Théâtre de Gennevilliers
- 2003 . Intervention quotidienne de 10' de novembre 2003 à février 2004 sur une proposition chorégraphique de **Pierre Droulers** pour l'exposition d'**Ann Veronica Janssens**
Marseille / MAC
- 2002 . Performance dansée dirigée par **Tomàs Aragay**, pour le réseau Ciudades Que Danzan
Barcelone / MACBA et Dro (Italie) / Festival

- 1996 . Performance de danse-contact pendant 12 heures sur une invitation de **Didier Silhol**
Paris / Fondation Cartier
- 1988 . *Zapeurs Pompiers*, performance danse / vidéo / théâtre / musique avec le **Drame Musical Instantané** - Montbéliard / Festival International de vidéo

Formation artistique

- Formation de doublage, voix off, voice over à l'IMDA de Boulogne-Billancourt
 - Stages danse avec Mark Tompkins, Pierre Doussaint et Isabelle Dubouloz, Hervé Diasnas, Didier Silhol, Wes Howard
- Cours de danse avec Mathilde Monnier, Louise Burns, Olivia Granville, Michèle Rust, Joel Luecht, Karin Vincke
- Stages théâtre avec Jean Grémion et Patrick Guinand, Henri Cordreaux
 - Stage mime avec Pierre Placié-Sala et Valdo Secretan

Etudes universitaires

- 2012-2013 . Master 2 de Dramathérapie à l'Université Paris 5-Descartes
- 1975-1976 . Etudiant hospitalier – Externe - en psychiatrie infantile, en chirurgie ophtalmologique, en gériatrie au CHU de Nancy.
- 1971-1975 . Etudes à la Faculté de Médecine de Nancy (jusqu'en DCEM 3 = 5^{ème} année)