

## SCÉNARISTE

ARTHUR  
BEAUDOIN

## + FILMOGRAPHIE

## 2017 - 2008 SCÉNARISTE

## Longs métrages

*Le Printemps de l'Homme* (anticipation, en écriture)  
Scénariste

## Séries

*Atomic Panda vs Killer Coccinelles* (10 x 7 min, FRANCE 4/Tonbo, en production)  
Co-scénariste / co-créateur - Diffusion prévue mars 2018

*What a Life* (série mockumentaire, 10 x 10 min, en développement)  
Co-scénariste / co-créateur - soutien du FAIA du CNC (écriture, nov. 2016)

*Charclo* (sitcom, 10 x 26 min, en développement)  
Co-scénariste / co-créateur - soutien du FAIA du CNC (écriture, juillet 2017)  
Finaliste concours Fondation Lagardère (octobre 2017)

*L'Histoire du Cinéma* (shortcom, comédie, LES FILMS A REACTION)  
Co-scénariste/co-réalisateur - pilotes en post-production

*Followers* (10 x 10 min développée pour BORSALINO PRODUCTIONS)  
Co-scénariste

*Frankentaï-chi* (comédie, 15 x 2 min, Gzzz)  
Co-scénariste/co-réalisateur - en post-production

## Courts métrages

*Le Printemps de l'Homme* (anticipation, TONBO, en production)  
Co-scénariste/co-réalisateur - aide à l'écriture Région Lorraine 2009  
Fonds de soutien court métrage de la région Lorraine 2015  
Lauréat Résidence Poitiers Film Festival

*Mare Nostrum* (2014, drame, en développement) // co-scénariste  
Lauréat concours SYNOPSE (BEC Films)

*Back to Mississippi* (2015, comédie noire, Red Screen Films) // co-scénariste  
Prix de la meilleure image, meilleur acteur, meilleur son et meilleur film  
(48h Film Project, Dijon)

*Libre ou Mort* (2014, western moderne, red Screen Films) // co-scénariste  
Prix de la meilleure image (48h Film Project, Dijon)  
Prix de la meilleure réalisation - F.Duvoix & K.Follézou (48h Film Project, Dijon)

*No Comment* (film de guerre, Red Screen Films) // scénariste

*Sybaris* (2013, comédie noire) // co-auteur/co-réalisateur  
Prix de la meilleure actrice (48h Film Project, Dijon)

*L'Apocalypse des Iris* (2010, anticipation) // co-auteur/co-réalisateur  
Prix des internautes ARTE, concours films de fictions 2012  
Sélection au festival international des école de cinéma de Poitiers  
Sélection à l'Hybrid Film Fest de Nancy

## FORMATION +

**CEFPF (PARIS):** 2013  
Formation d'écriture de long métrage  
(formatrice : Julie Ponsonnet)

**IECA (NANCY):** 2009-2010  
Master 2 cinéma et audiovisuel  
(mention bien)

**IECA (NANCY):** 2006-2008  
Licence arts du spectacle,  
cinéma et audiovisuel  
(mention très bien)

**formation Artworx :** 2014  
direction d'acteurs  
(formatrice : Kim Masee)

**Workshop SYNOPSE:** 2014  
workshop scénario  
(Bertrand Sinapi / Wilfried Jude)

**IUT (NANCY):** 2005-2006  
Licence professionnelle,  
création publicitaire  
(mention bien)

**IUT (NANCY):** 2003-2005  
DUT, information et  
communication, option  
publicité

## SCÉNARISTE

# ARTHUR BEAUDOIN

### 2016 - 2014 **LECTEUR ET JURÉ DE COMMISSIONS**

Résidence d'écriture de Saint Quirin, session documentaire (2014, 2015)  
Fonds de soutien longs métrages, Région Grand Est (2015, 2016)  
Fonds de soutien courts métrages, Région Grand Est (depuis 2017)

### + **DIVERS**

Membre fondateur de  
l'association  
RED SCREEN FILMS

### Depuis 2015 **CRÉATION DE L'ATELIER D'ÉCRITURE SAFIRE**

Encadrement technique et accompagnement d'auteurs émergents

Formation en Arts Graphiques

### 2014 **AUTEUR**

*District Nord* (nouvelle, anticipation)

Maîtrise de Adobe Première  
Pro, Avid, Final Cut, In Design,  
Photoshop, Illustrator, CeltX,  
Final Draft, pack office

### 2014 - 2010 **CHEF DÉCORATEUR**

#### Courts métrages:

*Tales of the Lane* (G. Hauguel, Alt Tab Productions, 2013)  
*Histoire Belge* (M. Donasis, La Luna Productions/France 2/Supermouche, 2011)  
*Caligula* (F. Leone, D.I.A.F., 2011)  
*Le Raisin Rouge* (M. Davain, Fraterciné, 2011)  
*Intouchables* (web série, A. Lecomte, Fraterciné, 2011)  
*L'Affaire Canari* (T. Lehout, indépendant, 2010)

Adhérent SACD

32 ans

**Publicités :** *Asus - «Start the game»* (Alt Tab Productions, 2012)

**Events :** *Finales Iron Squid II* (Palais des Congrès Paris, 2013)  
*Finales Tales of the Lane* (Casino de Paris, 2012)

**Plateaux TV :** *O'Gaming TV* (2012-2014) // *Iron Squid I & II* (2012-2013)

### + **INFORMATIONS PERSONNELLES**

Date de naissance:  
10/03/1985

Nationalité française

Permis B

Anglais : courant

Allemand : niveau Bac

### 2017 - 2009 **DÉCORATEUR**

#### Longs métrages:

*Gutland* (G. Van Maele, Les Films du Fauve, 2017)  
*Les Survivants* (L. Jabon, Iris Productions, 2015)  
*Mammal* (R. Daly, Calach Films, 2014)  
*Puppy Love* (D. Lehericey, Juliette Films/PTD, 2012)  
*Sherlock Holmes 2* (G. Ritchie, Warner Bros. via Peninsula Films, 2011)  
*Love Eternal* (B. Muldowney, Red Lion, 2011)  
*A Bout Portant* (F. Cavayé, LGM, 2010)  
*La Croisière* (P. Pouzadoux, Fidélités Films, 2010)

#### Courts métrages (non exhaustif):

*La Bataille d'Angleterre* (D. Volte, Mysteo, 2014)  
*After All* (K. Follézou, Red Screen Films, 2013)  
*Le Désir du Monstre* (A. Antezac, D.I.A.F., 2013)  
*Dessine-moi un bouton* (G. Lebel, Daroo Productions, 2011)  
*Fraction* (R. Crispini, Atlantis Productions, 2009)  
*Un bout d'chemin* (C. Sobazseck, Supermouche, 2009)

#### Émissions TV :

+ *ou - geek*, saison 1 & 2 (Daroo Productions, 2011/2012)

### + **CONTACT**

arthur.beaudoin@hotmail.fr