

2002 “ tempo ” de Eric Styles (France 2 / Les Films du Sabre / Samsa Films)
“ brèves de comptoir ” de Raoul Nardet (*publicité* : Ministère du Travail / Bora Productions)
[--) **l'ingénieur**]

“ the tulse luper suitcases ” de Peter Greenaway (Kasander Film Cie / Delux Prod)
[--) **the counter clerk**]

prologue à la pièce “ sauf un ” de Véronique Laupin [--) **le prisonnier recalitrant**]

2003 “ prise de décision ” de Raoul Nadalet (*publicité* Ministère du Travail / Espera Productions)
“ bye bye blackbird ” de Robinson Savary, 2003 (Samsa Films / Ipso Facto)

2008 “ tout est normal au paradize ” de Vincent Viac (court métrage) [--) **le galeriste**]

2009 “ laaf ” de Thiery Besseling & Loïc Tanson (court métrage) Samsa Films

2010 “ l'absente ” de Juliette Fourniez (court métrage) [--) **l'homme B**]

2016 “ évolutions ” de Jonathan Vaucher (web série) [--) **l'Agent Van Dick**]

“ a reel Vermeer ” de Rudolf Van Den Berg (Tarentula Films)

“ last call ” de Marie Garré (court métrage) [--) **le voleur**]

“ la vie de Michel ” de Thibaut Leroy (court métrage) [--) **le vieux michel**]

AUTRES ACTIVITES :

Peinture : nombreuses expositions en France & étranger (Metz, Nancy, Toulouse, Paris, Aix, Québec, Hambourg, Luxembourg, Belgique....) représenté par la Galerie ARTZOOM et le CUBE GALERIE.

<http://erikbonnet.jimdo.com>

1m 72 cm, 70 kg, cheveux blonds, yeux bleus, taille d'habillement : 38-40, anglais & allemand scolaire