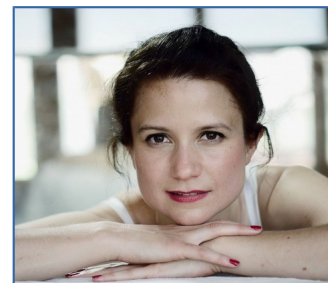


# Caroline RAYBAUDI

<http://www.caroline-raybaudi.net/>  
[carolineraybaudi@gmail.com](mailto:carolineraybaudi@gmail.com)



## EXPERIENCES CINÉMATOGRAPHIQUES

### LONG MÉTRAGE

- 2015 *Une enfance* de Philippe CLAUDEL - rôle de l'Assistante sociale (Les Films du Losange)  
(Prix : Gold Hugo du Meilleur Film au Chicago Film Festival et Bayard d'Or du Meilleur Scénario au FIFF de Namur) **EXTRAIT FILMÉ** : <https://vimeo.com/156772976>

### COURTS-MÉTRAGES

- 2017 *R.I.V.C.R.B.E.T.* de Racyne BOCOUM et Léo BAZILE – rôle : Mona (IECA)  
2011 *Climax* de Kévin FOLLEZOU - rôle de la Journaliste TV (IECA)  
(Prix : 2ème Prix des internautes au "Concours Spécial Films de Fiction 2012" de la chaîne Arte)  
2011 *La Belle Vie* de Patrice PETROVIC - rôle de Gisèle (ICM)  
2011 *Toc* de Emilie CHANE-ALUNE - rôle de la Voyante (IECA)  
2009 *Esquisses* de Nina GÉROLT - rôle de Mariette (Chercheuse d'emploi / Vendeuse) (Varock Films)  
2009 *Assimilation* de Denis HERZOG - rôle de Dominique (étudiante en langues) (CG 54)  
2009 *Sursis* de Sébastien LANE - rôle de la Sœur (femme BCBG) (Blackcloud)  
2009 *Chlorokill* de Julien LOUIS - rôle de Pamela (joggeuse) (IECA)  
2008 *Ruelle de l'Esprit* de Stéphanie VILLEMEN - rôle de Candice (IECA)  
2008 *L'Ailleurs* de Laure MELIN - rôle de la Femme en blanc (IECA)  
2008 *Tout est normal* de Vincent VIAC - rôle de la Jeune femme charmante (Espoir 54)  
2008 *Love must go on*, clip de Peter LEMGHO - rôle du Jury musical (CinéQuaProd)  
2008 *Nemesis* de P.-H. BÄHR - rôle de Marion (No Quarter Production)  
2008 *L'Entretien* d'Isabelle MAILLIET - rôle d'Andy (fille cool) (IECA)  
2008 *L'inSouciance Du lendemain* de Laure MELIN - rôle d'Inès (IECA)  
2008 *Le gendarme Roussel tombe à pic* (N&B) de Sylvain DURAIN - rôle de La Belle à l'ombrelle (CinéQuaProd)

### CLIPS LYRIQUES

- 2017 *Seris, merles et perroquets, approchez !*, Mus : Francis Coiteux / Chant, Réal, Paroles : C. Raybaudi (LyriCiné)  
**CLIP (sur YouTube)** : <https://youtu.be/xjfEaJmGpxk>  
2011 *L'Amante macabre*, Musique : Michel Decoust / Chant, Réalisation clip : C. Raybaudi (LyriCiné)

### DOCUMENTAIRES

- 2012 *La Traviata à Sanxay, un opéra au grand air* de Mario MORELLI - interviewée en tant qu'Artiste lyrique (GEDEON Program.) (Diffusion : France 3 Limousin)  
2008 *Persépolis* de Laure MELIN, voix-off (IECA)

## COMPÉTENCES

- Artiste lyrique soprano (professionnelle) / Flûte traversière (bon niveau)
- Allemand, Anglais, Italien (lu, parlé et chanté) / Russe (lu et chanté)
- Permis de conduire B

## FORMATION

- Jeu face à la caméra, rencontres de 7 réalisateurs et 7 directeurs de casting (Ciné Masterclass)
- Jeu face à la caméra avec Kim Masee et Pascal Rémy (Artworx Films) : **BANDE DEMO du stage** : <https://www.youtube.com/watch?v=P0Ox90Kxb6Q> (dans You Tube : "Caroline Raybaudi bande démo 2014")
- Jeu face à la caméra avec Bosilka Simonovitch (Cours Florent)
- Stage Doublage / Voix off avec Brigitte Aubry et Nathalie Bléni (Micromega)
- DEM et Perfectionnement en Chant lyrique (CNRR de Nice, classe d'Elizabeth Vidal)
- Cours de Théâtre (Conservatoire de Troyes, classe de Pascal Broché + CRR de Nancy)
- Master 1 de Musicologie + Master 2 Décentralisation et Administration culturelle (Université de Reims)
- Baccalauréat Littéraire option Musique (Troyes)

## BANDE-DEMO

<https://vimeo.com/156772976> ou Taper sur Vimeo : "Caroline Raybaudi – 2015 (extrait filmé)"