



## Collecte

**Image'Est** réanime notre mémoire audio-visuelle. À travers notre pôle patrimoine, nous recherchons et collectons, pour les sauvegarder et les transmettre, les films et les photos réalisés dans le Grand Est. À cet effet, nous lançons un appel

à contribution afin de constituer un fond d'images représentatif de notre histoire régionale. Cet appel à contribution invite toute personne disposant d'images susceptibles d'illustrer les différents aspects de l'histoire et de la culture régionale à nous les transmettre. Forte de ses savoir-faire, notre équipe de documentalistes sélectionnera les images présentant un intérêt patrimonial et justifiant d'être prises en charge par nos soins.

## Comment contribuer ?

Cet appel à contribution s'adresse à tous, particuliers, institutions comme entreprises. Tous les types d'images sont concernés, quels que soient leur nature (image fixe ou animée), leur époque (des origines de la technique à nos jours) ou leur support (film et vidéo en tous formats, photographie, plaque de verre, autochrome etc.).

## Une équipe de documentalistes est à votre disposition.

Une prise de contact directe avec notre équipe de documentalistes nous permettra de définir avec vous une proposition de prise en charge adaptée aux spécificités de votre fonds. Tout dépôt sera formalisé par la conclusion d'une convention qui définira précisément les droits et obligations de chacun. Le cas échéant, la conservation, la numérisation et la valorisation de vos documents seront prises en charge par nos soins à titre gracieux.

## Votre contact :

### Mathieu Rousseau,

Chef de projet Patrimoine du fonds film

[mathieu.rousseau@image-est.fr](mailto:mathieu.rousseau@image-est.fr)

03 83 39 02 39.

## Un service de numérisation performant et polyvalent

Pour répondre aux enjeux de la préservation et de la transmission de cette mémoire audiovisuelle, Image'Est s'est dotée de son propre studio de numérisation équipé des dernières technologies en matière de numérisation, de sauvegarde et de gestion d'images :

- Scanner multi-formats (8, S8, 9.5, 16, S16, 35mm) à résolution variable en fonction du support (HD, 2K, 3K, 2.5K, HDR, 5K)
- Suite logiciel complète de post-traitement numérique (montage, étalonnage, transcodage) et de gestion documentaire (inventaire, indexation, publication)
- Stockage sur disques durs et bandes magnétiques permettant d'assurer l'exploitation courante des images et leur archivage pérenne

Pour tout dépôt, Image'Est fournira au déposant une copie numérique de ses images. Image'Est proposera en outre aux déposants de conserver les supports originaux de leurs images dans un magasin de stockage dédié avec maîtrise des conditions climatiques.

## Un site internet dédié

Une fois numérisées, les images seront publiées sur un site internet. Véritable vitrine du projet, à la fois plateforme de diffusion et portail d'information, ce site rassemblera toutes les informations utiles à la découverte de cette mémoire audio-visuelle reconstituée.

Plus d'info sur notre site :  
[www.image-est.fr/patrimoine](http://www.image-est.fr/patrimoine)

